СЕРОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 42 «ОГОНЕК»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом по МАДОУ № 42 «Огонек»
от 01.09.2021 г. № 110-О
Заведующий _____ Гальчич Л.А.

ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №42 «Огонек»

г. Серов

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	**Введение**	4
	1. Целевой раздел обязательной части ООП ДО	4
	1.1. Пояснительная записка	
	1.1.1. Цели и задачи ООП ДО	6
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ДО	9
	1.2 Планируемые результаты	10
	Целевые ориентиры в раннем возрасте	11
	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	11
	Планируемые (промежуточные) результаты освоения ООП	12
	1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	57
2	**Содержательный раздел ООП ДО**	
	2.1 Общее положение	59
	2.2. Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях	60
	2.2.1. Ранний возраст	60
	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	60
	ОО «Познавательное развитие»	61
	ОО «Речевое развитие»	63
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	66
	ОО «Физическое развитие»	70
	2.2.2. Дошкольный возраст	73
	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	73
	ОО «Познавательное развитие»	84
	ОО «Речевое развитие»	98
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	107
	ОО «Физическое развитие»	125
	2.2.3. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации ООП ДО	136
	2.2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	142
	2.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	148
	2.2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	
	2.2.7 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями в здоровье	153 156
3	**Организационный раздел ООП ДО**	
	3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	158
	3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	
	3.3. Кадровые условия реализации Программы	159
	3.4. Материально-техническое обеспечение Программы. Методическое обеспечение Программы.	169
	3.5. Финансовые условия реализации Программы	200
	3.6. Планирование образовательной деятельности	201
	3.7. Режим дня и распорядок	210
	3.8. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий	213
	3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	218
	3.10 Перечень литературных источников	219
	Дополнительный раздел (презентация программы для родителя)	222
	Приложение. 1. Рабочая программа воспитания 2. Календарный учебный график 3. Учебный план 4. Расписание непрерывной непосредственной образовательной деятельности в группах общеразвивающего вида	

	5. Рабочая программа по освоению образовательной программы дошкольного образования с детьми второго года жизни в группах общеразвивающей направленности (Приложение №1) 6. Рабочая программа по освоению образовательной программы дошкольного образования с детьми третьего года жизни в группах общеразвивающей направленности (Приложение №2) 7. Рабочая программа по освоению образовательной программы дошкольного образования с детьми четвертого года жизни в группах общеразвивающей направленности (Приложение №3) 8. Рабочая программа по освоению образовательной программы дошкольного образования с детьми пятого года жизни в группах общеразвивающей направленности (Приложение №4) 9. Рабочая программа по освоению образовательной программы дошкольного образования с детьми шестого года жизни в группах общеразвивающей направленности (Приложение №5) 10. Рабочая программа по освоению образовательной программы дошкольного образования с детьми седьмого года жизни в группах общеразвивающей направленности (Приложение №6) 11. Рабочая программа по освоению образовательной программы дошкольного образования с детьми четвертого года жизни в группах общеразвивающей направленности (Приложение №7) 12. Рабочая программа инструктора по физической культуре (Приложение№8) 13. Рабочая программа музыкального руководителя (Приложение№9) 14. Рабочая программа педагога-психолога (Приложение №10) 15. Рабочая программа учителя-логопеда (Приложение №11) 16. Карты «Педагогическая диагностика» (Приложение №12) 17. Рабочая программа воспитания	

Введение

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 42 «Огонек» (далее МАДОУ) Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
4. «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 г. № 2/15;
5. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
6. Уставом МАДОУ;
7. Лицензией на образовательную деятельность №674 серия 45 № 000402 от 22.06.2011 г., бессрочно.

Срок реализации ОП-6 лет.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка <u>(обязательная часть)</u>

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов,

детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования (ООП ДО) определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми на уровне дошкольного образования.

Содержание ООП ДО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный и один дополнительный. Три основных раздела программы имеют часть, формируемую участниками образовательных отношений

Целевой раздел ООП ДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы, значимые для разработки и реализации характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)/

Содержательный раздел ООП ДО включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации ООП ДО, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, описание профессиональной коррекции нарушений развития детей (при наличии детей с ОВЗ). В содержательном разделе представлены:

-особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;

-способы и поддержки детской инициативы;

-особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

-образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

ООП ДО определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел ООП ДО включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество (при наличии детей с ОВЗ).

Организационный раздел ООП ДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части ООП ОПДО составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более

40% от ее общего объема.
Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включается в часть, формируемую участниками образовательных отношений МАДОУ самостоятельно.
ООП ДО содержит информацию по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации ООП ДОУ. Система оценивания качества реализации программы МАДОУ направлена в первую очередь на оценивание созданных МАДОУ условий внутри образовательного процесса.
ООП ДО завершается дополнительным разделом – это краткая презентация ориентирована на родителей (законных представителей) детей, которая содержит:
1.возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО;
2. используемые Примерные программы;
3.характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

1.1. Пояснительная записка (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

На основании изучения потребности родительской общественности, изучение мотивов и интереса семьи были определены парциальные и методические пособия программы как взаимодополняющие обязательную часть программы. Цели, задачи, принципы, подходы, значимые характеристики, планируемые результаты раскрыты в модулях основной образовательной программы дошкольного образования (рабочих программах педагогов) Изучение родительской потребности (анализ анкет) Родители (законные представители) считают, что в МАДОУ необходимо создавать условия для реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие» данную образовательную область необходимо включить в части формируемой участниками образовательных отношений и учитывать:

- территориальные особенности Свердловской области, Серовского городского округа;
– региональные особенности (социально-экономические, общекультурные, национальные, климатические, демографические).

Для разработки содержательных аспектов ОО «Социально-коммуникативное развитие» МАДОУ использует опыт работы, который представлен разделом «Юные патриоты Урала». Так же образовательное учреждение имеет богатый опыт работы по безопасности, представленный разделом «Островок безопасности»

1.1.1. Цели и задачи ООП ДО (Обязательная часть)

Целью ООП ДО является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно- исследовательскую деятельность и другие формы активности.
ООП ДО, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.
Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Задачи:
1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.1. Цели и задачи ООП ДО
(в части формируемой участниками образовательных отношений)

Ранний возраст
«Островок безопасности»
(от 1 до 2 лет)

Цели и задачи

«Ребенок дома и на улице»

Знакомить с дорогой, видами транспортных средств.

«Ребенок и его здоровье»

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать и не подходить к животным).

«Осторожно, огонь!»

Формировать представления об опасных бытовых предметах и о том, что их могут включать только взрослые.

«Путешествие на зеленый свет»

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

(от 2 до 3 лет)

Цели и задачи

«Ребенок дома и на улице»

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

«Ребенок и его здоровье»

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

«Осторожно, огонь!»

Формировать представления об опасных бытовых предметах и о том, что их могут включать только взрослые.

«Путешествие на зеленый свет»

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Дошкольный возраст
«Островок безопасности»
(от 3до 4 лет)

Цели и задачи

«Ребенок дома и на улице»

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). «Ребенок и его здоровье».

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

«*Осторожно, огонь!»*

Закреплять знания детей о профессии пожарного.

«Путешествие на зеленый свет»

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

(от 4 до 5 лет)

«Ребенок дома и на улице»

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

«Ребенок и его здоровье»

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями

«Осторожно, огонь!»

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

«Путешествие на зеленый свет»

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

(от 5 до 6 лет)

«Ребенок дома и на улице»

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

«Ребенок и его здоровье»

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями

неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
«Осторожно, огонь!»
Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
«Путешествие на зеленый свет» Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

(от 6 до 7 лет)

«Ребенок дома и на улице»
Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
«Ребенок и его здоровье»
Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
«Осторожно, огонь!»
Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
«Путешествие на зеленый свет» Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Дошкольный возраст
«Юные патриоты Урала»

Формирование у детей дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, городу, краю, родине, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

(от 3 до 4 лет)

Сформировать у детей интерес к малой родине (я живу на Урале) и первичные представления о ней: напоминать детям название города (я родился в городе Серове), рассказывает о том, где гулял в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

(от 4 до 5 лет)

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

(от 5 до 6 лет)

Познакомить ребенка с историей зарождения и развития родного города Серова. Дать детям сведения о событиях общественной жизни в родном городе Серове. Рассказать детям о местных достопримечательностях (Культурные центры: ДКМ, ДКЖ; Промышленные центры: Металлургический, Ферросплавный завод, Механический завод; Культовые сооружения-городской Спасо-Преображенский собор), рассказать о. традициях родного города Серова (День города, шествие выпускников, проведение праздничных гуляний (Масленица, Сабантуй) Открытие зимнего городка, легкоатлетические эстафеты.

(от 6 до 7 лет)

Рассказать ребенку об истории зарождения и развития родного города Серова. О событиях общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности (Культурные центры: ДКМ, ДКЖ; Промышленные центры: Металлургический, Ферросплавный завод, Механический завод; Культовые сооружения - городской Спасо-Преображенский собор. традиции родного города (День города, шествие выпускников, проведение праздничных гуляний (Масленица, Сабантуй) Открытие зимнего городка, легкоатлетические эстафеты, имеет представление о замечательных людях, прославивших свой город, край (А.К Серов, Константин Дзю, Мамин-Сиберяк. П.Божов др).

1.1.2 Принципы и подходы к организации образовательного процесса (обязательная часть)

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Принципы и подходы организации образовательного процесса (в части формируемой участниками образовательных отношений)

принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность(направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

• *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

• *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

• *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.2 Планируемые результаты освоения ООП ДО

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых

ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурноисторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения ООП ДО по образовательным областям
(обязательная часть)

Ранний возраст
Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
(от 1 до 2)

Дети проявляют отрицательное отношение к грубости, жадности, учатся играть не ссорясь, помогать друг другу (одеть туфли, принести игрушку и т.д.), вместе радоваться успехам и т. п. Дети имеют элементарные навыки вежливого обращения, умеют здороваться, прощаться, «спасибо» и «пожалуйста» (как умеют). У детей сформировано умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Дети внимательно относятся и проявляют любовь к родителям и близким людям.

(от 2 до 3 лет)

Дети имеют опыт поведения в среде сверстников, чувствуют симпатию к ним. Дети имеют опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, проявляют эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Дети проявляют отрицательное отношение к грубости, жадности; развито умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Дети имеют элементарные навыки вежливого обращения, умеют: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». У детей сформировано умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Дети внимательно относятся и проявляют любовь к родителям и близким людям. Дети не перебивают говорящего взрослого, сформировано умение подождать, если взрослый занят.

Дошкольный возраст
Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
(от 3 до 4 лет)

Ребенок имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Ребенок приучен общаться спокойно, без крика. Сформировано доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, может дать оценки хороших и плохих поступков. Ребенок умеет дружно, вместе с другими детьми пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Ребенок умеет вежливо здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

(от 4 до 5 лет)

Ребенок проявляет личностное отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм:

взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).Ребенок проявляет доброжелательные взаимоотношения. Умеет играть в коллективные игры, по правилам добрых взаимоотношений. Ребенок проявляет скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывает чувство стыда за неблаговидный поступок. Ребенок без напоминания взрослого здоровается, прощается, называет работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

(от 5 до 6 лет)

Ребенок проявляет дружеские взаимоотношения к другим детям. Сформирована привычка сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; Ребенок умеет самостоятельно находить интересные занятия. Ребенок проявляет уважительное отношение к окружающим. Ребенок проявляет заботу о младших, помогает им, защищать тех, кто слабее. Ребенок проявляет таки качества, как сочувствие, отзывчивость, скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания. Ребенок умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. Ребенок выражает свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства. Ребенок знает и проявляет правилах поведения в общественных местах. В своей речи использует вежливые слова: здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо, использует в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

(от 6 до 7 лет)

У ребенка развито умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, может заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Ребенок проявляет организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Ребенок проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям, помогает им. У ребенка сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. У ребенка развиты волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Ребенок уважительно относится к окружающим. У ребенка сформировано умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. У ребенка сформировано умение спокойно отстаивать свое мнение. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ранний возраст

Ребенок в семье и сообществе

(от 2 до 3 лет)

Образ Я.

У ребенка сформировано элементарное представление о себе, умеет называть свое имя.

Семья.

Ребенок внимательно относится к родителям, близким людям. Ребенок называет имена членов своей семьи.

Детский сад.

У ребенка развиты представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Ребенок умеет ориентироваться в помещении группы, на участке.

Дошкольный возраст

Ребенок в семье и сообществе

(от 3 до 4 лет)

Образ Я.

Ребенок знает непосредственно его касающиеся сведения (мальчик, серые глаза, и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь

«вежливые» слова).

Семья.

Ребенок рассказывает о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад.

У ребенка сформировано положительное отношение к детскому саду. Ребенок с желанием участвует в жизни группы, поддерживает чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Ребенок свободно ориентируется в помещениях и на участке детского сада. Уважительно относится к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; знает их имена и отчества.

Наша Родина. Наша Армия

У ребенка сформирован интерес к малой родине (я живу на Урале) и первичные представления о ней: напоминать детям название города (я родился в городе Серове), рассказывает о том, где гулял в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

(от 4 до 5 лет)

Образ Я.

У ребенка сформировано представление о его росте и развитии, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Ребенок имеет первичные представления об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Ребенок проявляет уверенность в том, что он хороший, что его любят. У ребенка сформированы первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

Ребенок имеет представления о семье, ее членах. Имеет первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Ребенок знает обязанности по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Ребенок знаком с традициями детского сада. Имеет представление о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Замечает изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Обсуждает и посильно участвует в оформлении группы

Наша Родина. Наша Армия

Проявляет любовь к родному краю; рассказывает о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Может рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

(от 5 до 6 лет)

Образ Я.

Ребенок имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Углублены представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Ребенок проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Ребенок вместе с взрослым создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Ребенок знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Ребенок участвует в подготовке различных семейных праздников. У ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Детский сад.

Ребенок проявляет интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живет, участку детского сада и др. Замечает изменения в оформлении помещений, умеет объяснять

причины таких изменений; высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен, вносит свои предложения о возможных вариантах оформления. Ребенок может дать оценку окружающей среды. Ребенок поддерживает чистоту и порядок в группе. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам своими изделиями: рисунками, аппликацией (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Ребенок знает о себе как о члене коллектива, проявляет активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Ребенок с желанием участвует в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Наша Родина. Наша Армия

Ребенок знает о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Ребенок проявляет любовь к родному городу Серову, краю, Родине. У ребенка сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Ребенок знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна. Ребенок имеет представление о Российской армии, проявляет уважение к защитникам отечества.

(от 6 до 7 лет)

Образ Я.

У ребенка развито представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Ребенок имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. У мальчиков и девочек развиты качества, свойственные их полу.

Семья.

Ребенок имеет представление об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Ребенок имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Ребенок знает свой домашний адрес и телефон, имя и отчество родителей, их профессии.

Детский сад.

Ребенок имеет представление о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Ребенок умеет выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Ребенок участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывает оценочные суждения, обосновывает свое мнение. У ребенка сформировано представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности.

Наша Родина. Наша Армия

Ребенок знает о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Ребенок имеет представление, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Ребенок имеет представления о Москве — главном городе, столице России. Ребенок знает о государственных праздниках. Ребенку знает о первом космонавте Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Ребенок имеет углубленные знания о Российской армии. Ребенок с уважением относится к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ранний возраст

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

(от 1 до 2 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков.
Ребенок моет руки перед едой и по мере загрязнения, умеет пользоваться личным полотенцем. С помощью взрослого приводи себя в порядок; пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Ребенок умеет во время еды правильно держать ложку.
Самообслуживание.
Ребенок с помощью взрослого одеваться и раздеваться в определенном порядке; пытается в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.
Уважение к труду взрослых.
Ребенок проявляет интерес к деятельности взрослых. Обращает внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег; и т.д.), знает зачем он выполняет те или иные действия. Ребенок узнает некоторые трудовые действия (принеси, положи и т.д.).

(от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков.
Ребенок моет руки по мере загрязнения и перед едой, умеет насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. С помощью взрослого приводи себя в порядок; пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Ребенок умеет во время еды правильно держать ложку.
Самообслуживание.
Ребенок может одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.
Общественно-полезный труд.
Ребенок выполняет простейшие трудовые действий: совместно с взрослым и под его контролем расставляет хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывает ложки и пр. Ребенок может поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
Уважение к труду взрослых.
Ребенок проявляет интерес к деятельности взрослых. Обращает внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), знает зачем он выполняет те или иные действия. Ребенок узнает и называет некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Дошкольный возраст
Самообслуживание, самостоятельность,
трудовое воспитание
(от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки.
Ребенок следит за своим внешним видом; правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши; насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расческой и носовым платком. У ребенка сформированы элементарные навыки поведения за столом: умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.
Самообслуживание.
Ребенок самостоятельно умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Ребенок имеет навыки опрятности, умения замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
Общественно-полезный труд.
У ребенка сформировано желание участвовать в посильном труде, умеет преодолевать небольшие трудности. Ребенок проявляет самостоятельность при выполнении элементарных

поручений: готовит материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирает на место игрушки, строительный материал. Ребенок соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинает проявлять умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогает накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

Ребенок участвует в уходе за растениями в группе и на участке: с помощью взрослого поливает комнатные растения, растения на грядках, садит лук, собирает овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

У ребенка сформировано положительное отношение к труду взрослых. Ребенок знает о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель. Ребенок уважительно относится к людям знакомых профессий. Ребенок оказывать посильную помощь взрослым, бережно относится к результатам их труда.

(от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

У ребенка проявляется привычка самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Самостоятельно пользуется расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Ребенок умеет брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

Ребенок самостоятельно одевается, раздевается. Ребенок умеет аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Ребенок может самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

У ребенка сформировано положительное отношение к труду, желание трудиться. Ребенок проявляет ответственное отношение к порученному заданию (умеет и проявляет желание доводить дело до конца, стремиться сделать его хорошо). Ребенок выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других; у ребенка сформированы умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Оказывает помощь товарищам, взрослым. Ребенок самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирает на место строительный материал, игрушки; помогает воспитателю подклеивать книги, коробки. Ребенок самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

Ребенок может ухаживать за растениями поливать растения. Ребенок участвует в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Ребенок участвует в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Ребенок проявляет стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

Ребенок знает профессии близких людей, подчеркивая значимость их труда. Ребенок проявляет интерес к профессиям родителей.

(от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

Ребенок проявляет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки. Следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком. Ребенок замечает и самостоятельно

устранять непорядок в своем внешнем виде. Ребенок умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Ребенок умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Ребенок умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.

Общественно-полезный труд.

Ребенок положительно относится к труду, с желанием выполняет посильные трудовые поручения. Ребенок с желанием участвует в совместной трудовой деятельности. Ребенок доводит начатое дело до конца. Ребенок проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Ребенок знает наиболее экономичные приемы работы. Бережно относится к материалам и инструментам. Ребенок умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Ребенок проявляет дружеские взаимоотношения; проявляет привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развито желание помогать друг другу. У ребенка сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности. Концертирует внимание, умеет понимать поставленную задачу (что нужно делать), способен ее достигнуть (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Ребенок поддерживает порядок в группе: протирает игрушки, строительный материал и т. п. Ребенок умеет наводить порядок на участке детского сада (подметает и очищает дорожки от мусора, зимой — от снега, поливает песок в песочнице и пр.). Ребенок добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: сервирует стол, приводит его в порядок после еды.

Труд в природе.

Ребенок с желание выполняет поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Ребенок выполняет посильную помощь взрослым в природе: осенью — убирает овощи на огороде, собирает семена, пересаживает цветущие растения из грунта в уголок природы; зимой — сгребает снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивает зеленый корм для птиц и животных, стоит фигуры и постройки из снега; весной — сеет семена, цветов, умеет высаживать рассаду; летом — рыхлит почву, поливает грядки и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Ребенок имеет расширенные представления о труде взрослых, о результатах труда, его общественной значимости. Бережно относится к тому, что сделано руками человека. Проявляет чувство благодарности к людям за их труд.

(от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

Ребенок быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полощет рот после еды, пользуется носовым платком и расческой. Ребенок умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно ведет себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Ребенок следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание.

Ребенок самостоятельно и быстро одевается и раздевается, складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь, сушит при необходимости мокрые вещи, ухаживает за обувью (мыть, протирать, чистить). Ребенок умеет самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Ребенок самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

У ребенка сформированы трудовые умения и навыки. Ребенок старательно, аккуратно

выполняет поручения, берет материалы и предметы, убирает их на место после работы. С желанием участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезными окружающим, радуется результатам коллективного труда. Ребенок умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает другу помощь. Ребенок умеет планировать трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Ребенок поддерживает порядок в группе и на участке: протирает и моет игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтирует книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Ребенок самостоятельно наводит порядок на участке детского сада: подметает и очищает дорожки от мусора, зимой — от снега, поливает песок в песочнице; украшает участок к праздникам. Ребенок добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: полностью сервирует столы и вытирает их после еды. Ребенок проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. У ребенка сформированы навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

Ребенок самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, Ребенок проявляет интерес к труду в природе: осенью — принимает участие в уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребает снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивает зеленый корм для птиц, садит корнеплоды, выращивает с помощью воспитателя цветы к праздникам; весной – садит семена (овощей, цветов), высаживает рассаду; летом —пропалывает и окучивает огород, поливает грядки и клумбы.

Уважение к труду взрослых.

Ребенок имеет представление о труде взрослых, о значении их труда для общества. Ребенок уважительно относится к людям труда. Ребенок знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). У ребенка развит интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Ранний возраст

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

(от 2 до 3 лет)

Количество. Умеет различать количество предметов (один — много).

Величина. Понимает предметы контрастных размеров и обозначает в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Ребенок различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Ребенок знает части собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Ребенок умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Дошкольный возраст

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

(от 3 до 4 лет)

Количество.

Ребенок умеет видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Ребенок составляет группы из однородных предметов и

выделяет из них отдельные предметы; различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимает вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Ребенок сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Ребенок понимает вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; Ребенок отвечает на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Ребенок устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина.

Ребенок сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуется приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма.

Ребенок знаком с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Умеет обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

У ребенка развито умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различает правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

(от 4 до 5 лет)

Количество и счет.

Ребенок имеет представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы. Ребенок сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). В речи появляется выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Ребенок умеет считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называет числительные по порядку; соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивает две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Ребенок имеет представление о порядковом счете, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». У ребенок сформированы представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Ребенок умеет уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).Ребенок умеет отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). Ребенок на основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.
Ребенок умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивает два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Ребенок сравнивает предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Ребенок устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. В активной речи детей появляются понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).
Форма.
Ребенок имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Умеет выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Ребенок знаком с прямоугольником, сравнивает его с кругом, квадратом, треугольником. Ребенок умеет различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. У ребенка сформировано представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Ребенок соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.
Ориентировка в пространстве.
У ребенка развито умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); Ребенок обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Ребенок понимает пространственные отношения: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).
Ориентировка во времени.
Ребенок знает последовательность частях суток, их характерные особенности (утро — день — вечер — ночь).Ребенок объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

(от 5 до 6 лет)

Количество и счет.
Ребенок умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Ребенок считает до 10; Ребенок сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получает равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Ребенок понимает отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Ребенок отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).Ребенок умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).Знает цифры от 0 до 9.Знает порядковый счет в пределах 10, умеет отвечать на вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?»). Ребенок определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех

игрушек поровну — по 5).Ребенок понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формой, их расположением, а также направлением счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Ребенок понимает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Ребенок умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Ребенок умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. У ребенка развит глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Ребенок понимает, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Умеет называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Ребенок знает овал на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Ребенок имеет представление о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. У ребенка развита геометрическая зоркость: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Ребенок имеет представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Ребенок легко ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Ребенок умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Ребенок имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Ребенок устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

(от 6 до 7 лет)

Количество и счет.

У ребенка развито общее представление о множестве: умеет формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Ребенок умеет объединять, дополнять множества, удалять из множества части или отдельные его части. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Ребенок имеет навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знаком с числами второго десятка. Ребенок понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).Ребенок называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному

цифрой, определять пропущенное число. Ребенок знаком с составом чисел в пределах 10.Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Ребенок знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Ребенок умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

Ребенок умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Ребенок умеет делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. У ребенка сформированы первоначальные измерительные умения. Умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).Ребенок умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Ребенок имеет представления о весе предметов и способах его измерения. Умеет сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. У ребенка развиты представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Знает название геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Ребенок имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Ребенок умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Ребенок умеет моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Ребенок умеет анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Ребенок умеет ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Ребенок знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. У ребенка развиты способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Ребенок может «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Ребенок имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Ребенок использует в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». У ребенка развито «чувство времени», умеет беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ранний возраст

Игры-занятия с дидактическим материалом

(от 1 до 2)

Сенсорное развитие.

Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Умеет подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирает двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составляет разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Дидактические игры.

Умеет различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков.

Игры-занятия со строительным материалом

Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием.

Развитие познавательно-
исследовательской деятельности

(от 2 до 3 лет)

Сенсорное развитие.

Ребенок вместе со взрослым обследует предмет, выделяя их цвет, величину, форму; включает движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводит руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры.

Умеет строить (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; составлять «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); складывать разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); Ребенок проявляет аналитические способности (умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Дошкольный возраст

Развитие познавательно-
исследовательской деятельности

(от 3 до 4 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность.

Ребенок владеет обобщенными способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Ребенок включается в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Ребенок выполняет простые действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использует действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие.

В процессе восприятие у ребенка активно включая все органы чувств. Ребенок знаком с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.). Ребенок умеет воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Ребенок умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Ребенок умеет устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. С помощью взрослого называет формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.
Ребенок подбирает предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

(от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность.
Ребенок умеет выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Умеет понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие.
Ребенок в промессе восприятие использует всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Ребенок знает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Ребенок на ощупь, путем прикосновения, поглаживания характеризует ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др. Ребенок умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность.
У ребенка развиты первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывает помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Дидактические игры.
У ребенка проявляются умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Ребенок имеет тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развиты наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

(от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность.
Ребенок умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Ребенок устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Ребенок самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Получает информацию о новом объекте в процессе его исследования. Ребенок может действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Ребенок умеет определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.
У ребенка развито восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включает органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Ребенок знает цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Знает геометрические фигуры использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Ребенок может обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. У ребенка развит познавательно-исследовательский интерес, показывает занимательные опыты, фокусы, участвует в простейшем экспериментировании.

Проектная деятельность.
У ребенка сформировано представления об авторстве проекта. Может создавать творческий проект, который носит индивидуальный характер, нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

Дидактические игры.

Ребенок играет в подгруппе по 2–4 человека; выполняет правила игры. Умеет сравнивать предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Ребенок с желанием действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Ребенок может самостоятельно играть, проявляет эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Ребенок понимает и выполняет правила в групповых играх, проявляет творческую самостоятельность. Ребенок в игре проявляет такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность, проявляется культура честного соперничества в играх-соревнованиях.

(от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность.

Ребенок владеет обобщенными способами исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществляет их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Ребенок определяет способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Ребенок умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Ребенок самостоятельно составляет модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

У ребенка развито зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. У ребенка хорошо развита координация рук и глаз; развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности. Ребенок умеет созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Ребенок выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). У ребенка умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Ребенок знает о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

У ребенка участвует в разработке проектной деятельности всех типов (исследовательский, творческий, нормативный). В исследовательской проектной деятельности умеет уделять внимание анализу эффективности источников информации. Ребенок обсуждает проект в кругу сверстников.

Дидактические игры.

Ребенок самостоятельно играет в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего. Умеет согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Умеет самостоятельно решать поставленную задачу. Ребенок может участвовать в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). В игре проявляет качества необходимых для подготовки к школе: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность.

Ранний возраст

Ознакомление

с предметным окружением

(от 1 до 2)

Умеет свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знает, где хранятся личные вещи, местом за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

(от 2 до 3 лет)

Ребенок проявляет интерес к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда,

обувь, мебель, транспортные средства. Ребенок называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); умеет сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Ребенок устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик), называет свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. В словаре ребенка появляются слова обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Дошкольный возраст

Ознакомление

с предметным окружением

(от 3 до 4 лет)

Ребенок называет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией. Понимает, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Ребенок знает о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Ребенок овладел способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Ребенок группирует (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Ребенок рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Ребенок понимает, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

(от 4 до 5 лет)

Ребенок понимает необходимости предметов для разных видов деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Ребенок знает об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Ребенок знаком с признаками предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес. Ребенок знает о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. У ребенка сформированы элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

(от 5 до 6 лет)

У ребенка сформированы представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Ребенок понимает, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Ребенок умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Ребенок сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Знает, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

(от 6 до 7 лет)

Ребенок имеет обогащенные представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). У ребенка сформированы представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Ребенок понимает, что человек изменяет предметы, совершенствует для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Ребенок имеет представления об истории создания предметов. Ребенок проявляет чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Ребенок понимает, что то, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Ребенок воспринимает предметное окружение как творения человеческой мысли. Ребенок имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Ребенок знает, что

материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань), понимает роль взрослого человека. Ребенок применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ранний возраст
Ознакомление
с социальным миром
(от 2 до 3 лет)

Ребенок называет города (поселка), в котором живет. Ребенок проявляет интерес к труду близких взрослых. Ребенок узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Ребенок рассказывает, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Дошкольный возраст
Ознакомление
с социальным миром
(от 3 до 4 лет)

Ребенок знаком с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Ребенок знает ближайшее окружение (основные объекты городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Ребенок имеет представление о малой родине: название города (поселка), в котором он живет; самые любимые места посещения в выходные дни, рассказывает о том, где он гулял в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

(от 4 до 5 лет)

Ребенок имеет представление о правилах поведения в общественных местах. Ребенок имеет представление об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Ребенок имеет первичные представления о школе. Ребенок знает культурные явления (театр, цирк, зоопарк, вернисаж), их атрибуты, профессии людей, работающие в них, правила поведения. Ребенок рассказывает о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Ребенок знает государственные праздники. Ребенок знает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).Ребенок имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).Ребенок знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.);. Ребенок знаком с деньгами, знает возможностями их использования. Ребенок проявляет любовь к родному краю; рассказывает о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Ребенок имеет представления о государственных праздниках. Ребенок имеет представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

(от 5 до 6 лет)

Ребенок имеет расширенные представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Ребенок знает культурные явления (цирк, библиотека, музей и др.), знаком с их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Ребенок знает, что такое деньги, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. У ребенка сформированы элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Ребенок знаком с профессиями воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; знает о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Ребенок рассказывает о личностных и деловых качествах человека-труженика. Ребенок знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Ребенок имеет представление о малой Родине. Ребенок знает достопримечательности, владеет информацией о культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Ребенок имеет представление о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). У ребенка сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Ребенок знает, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Ребенок знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна. Ребенок имеет представление о Российской армии. Ребенок имеет представление о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Ребенок знает кто такие военные, ветераны.

(от 6 до 7 лет)

Ребенок знаком с библиотеками, музеями. У ребенка расширенные представления о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза Ребенок осведомлен о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), имеет представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Ребенок знаком с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей. Ребенок проводит и объясняет простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создает коллективное панно или рисунок, может приготовить что-либо; помогает собрать на прогулку младшую группу; выращивает съедобное растение, ухаживать за домашними животными. Ребенок имеет представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Ребенок знаком с достопримечательностями региона, в котором живут дети. У ребенка имеются представления о Родине — России. Ребенок имеет знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). У ребенка развиты представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. У ребенка расширенные представления о Москве — главном городе, столице России. Ребенок знает о государственных праздниках. Ребенок знаком с Ю. А. Гагариным знает информацию о других героях космоса. У ребенка сформированы элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), о месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. У ребенка сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Ребенок знает, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Ребенок имеет представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). У ребенка сформировано элементарное представление о свободе личности как достижении человечества. У ребенка расширенные представления о родном крае. Ребенок знаком с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Ребенок имеет представления о Родине — России. Ребенок знает о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Ребенок имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Ребенок знает что Москва — главный город, столице России. У ребенка есть представления о государственных праздниках. Ребенок знает о Ю. А. Гагарине и других героях

космоса. Ребенок знает о Российской армии. Ребенок с уважением относится к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ранний возраст

Ознакомление

с миром природы

(от 1 до 2 лет)

Ребенок узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.). Ребенок узнает на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.). Ребенок различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Вместе со взрослым может взаимодействовать с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

(от 2 до 3 лет)

Ребенок узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называет их. Ребенок узнает на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Ребенок различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Ребенок проявляет бережное отношение к животным. Вместе со взрослым может взаимодействовать с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень.

Ребенок понимает осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Ребенок понимает, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима.

Ребенок имеет представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Ребенок принимает участие в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна.

Ребенок имеет представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето.

Ребенок имеет представления о том, что летом яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Дошкольный возраст

Ознакомление

с миром природы

(от 3 до 4 лет)

Ребенок имеет представления о растениях и животных. Ребенок знает домашних животных и их детенышей, особенности их поведения и питания. Ребенок имеет представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Ребенок умеет наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их вместе со взрослыми зимой. Ребенок имеет представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Ребенок умеет отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Ребенок имеет элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Ребенок знает, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Ребенок знаком с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Ребенок имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Ребенок может делать умозаключение (чтобы растение росло, нужно его

поливать и т. п.). Ребенок знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

Ребенок замечает изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Ребенок знает, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Ребенок различает по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима.

Ребенок имеет представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Ребенок умеет замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

Ребенок знаком с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Ребенок имеет представления о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Ребенок может показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

Ребенок имеет представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Ребенок имеет элементарные знания о садовых и огородных растениях.

(от 4 до 5 лет)

Ребенок знаком с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Ребенок знает представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешний вид и способы передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Ребенок знает о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Ребенок знает о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Ребенок знает о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знаком со способами ухода за ними. Ребенок называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Ребенок имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Сезонные наблюдения

Осень.

Ребенок называет изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Ребенок устанавливает простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Зима.

Ребенок умеет замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Ребенок наблюдает за поведением птиц на улице и в уголке природы. Ребенок сравнивает следы птиц на снегу. Ребенок знает, как окать помощь зимующим птицам. Ребенок имеет представление о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Ребенок участвует в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна.

Ребенок узнает и называет время года; выделяет признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились

насекомые. Ребенок знает о том, что весной зацветают многие комнатные растения. У ребенка сформированы представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Ребенок вместе со взрослым участвует в работе на огороде и цветниках.

Лето.

Ребенок имеет представление о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. Ребенок знает о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

(от 5 до 6 лет)

Ребенок в процесс с общением с живой природой проявляет любознательность, наблюдает за природными явлениями. Ребенок знает о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Ребенок знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад». Ребенок умеет ухаживать за растениями. Ребенок имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, имеет представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дети знают о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Ребенок знает о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Ребенок знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Ребенок знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. У ребенка сформированы представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Ребенок умеет устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Ребенок понимает взаимодействие живой и неживой природы. Ребенок знает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

Ребенок имеет представление о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Ребенок знает как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Ребенок имеет расширенные и обогащенные знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Ребенок знает природным явление- туман.

Весна.

Ребенок имеет расширенные и обогащенные знания об особенностях весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Лето.

Ребенок имеет расширенные и обогащенные знания об особенностях о лете, о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Ребенок имеет представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

(от 6 до 7 лет)

Ребенок имеет расширенные представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Ребенок знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Ребенок устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Ребенок имеет представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Ребенок имеет расширенные представления и знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Ребенок имеет полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Ребенок имеет расширенные знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых.

Ребенок знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Ребенок знаком с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Ребенок различает по внешнему виду и правильно называет бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). У ребенка развит интерес к родному краю, уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Ребенок умеет обобщать и систематизировать представления о временах года. Ребенок имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Ребенок умеет наблюдать явления природы-иней, град, туман, дождь. Ребенок умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Ребенок устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Ребенок понимает, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Ребенок знает правила поведения в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Ребенок включается в оформление альбомов о временах года: подбирает картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

Ребенок знает о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Ребенок умеет замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Ребенок знает, для чего производится обрезка кустарников, рассказывает, для чего это делают. Ребенок умеет высаживать садовых растений (настурция, астры) в горшки. Ребенок умеет собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

Ребенок имеет представления о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Ребенок умеет определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Ребенок умеет замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).Ребенок участвует в посадке семян овса для птиц.

Весна.

Ребенок имеет представления о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Ребенок знаком с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Знает для как и для чего как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Ребенок умеет замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживает комнатные растения, в том числе способом черенкования. Ребенок знает народные приметы: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

Ребенок знает об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Ребенок может объяснить , что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Ребенок знает народные приметы: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Ребенок знает, о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Ребенок знаком с

трудом людей на полях, в садах и огородах. Ребенок проявляет желание помогать взрослым.

Ранний возраст
Образовательная область
«Речевое развитие»
Развитие речи
(от 1 до 2 лет)

Понимание речи.

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). С помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.). Умеет понимать предложения с предлогами *в, на.* Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь.

Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас: - существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; - глаголами, обозначающими бытовые *(есть, умываться* и т. п.), игровые *(катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению *(открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.); - прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; - *наречиями* (высоко, низко, тихо). Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги *(в, на).* Предлагать образцы употребления вопросительных слов *(кто, что, куда, где).* Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам *(попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

(от 2 до 3 лет)

Формирование словаря.

Ребенок понимает речь взрослых без наглядного сопровождения. Ребенок умеет действовать по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: В речи ребенка появляются существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; В речи ребенка появляются глаголы, обозначающие трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); В речи ребенка появляются прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); В речи ребенка

появляются наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Звуковая культура речи.

Ребенок отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Ребенок правильно воспроизводит звукоподражания, слова и несложных фраз (из 2–4 слов). Ребенок пользуется (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи.

Ребенок согласовывает существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги (в, на, у, за, под). Ребенок использует в речи вопросительные слова (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь.

Ребенок отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Дети старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывают об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок дети повторяют несложные фразы. Дети старше 2 лет 6 месяцев драматизируют отрывки из хорошо знакомых сказок. Ребенок умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Дошкольный возраст
Образовательная область
«Речевое развитие»
Развитие речи
(от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда.

Дети общаются со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). По подсказке взрослого дети используют в речи образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). Дети умеют слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

Ребенок называет названия и знает назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Ребенок различает и называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Ребенок понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называет части суток (утро, день, вечер, ночь); называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Ребенок внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Ребенок отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Ребенок согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Ребенок употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив. С помощью взрослого получает из нераспространенных простых предложений (состоят только из

подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

У ребенка развита диалогическая форму речи. Ребенок вступает в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Ребенок может вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Ребенок говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Ребенок доброжелательно общается с другом. Ребенок делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

(от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда.

Ребенок включается в обсуждение информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Ребенок доброжелательно общается со сверстниками. С помощью взрослого поздравляет сверстника, спокойно высказывает свое недовольство поступком, умеет извиниться.

Формирование словаря.

Ребенок использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Ребенок использует в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Ребенок умеет определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. В речи вместо местоимений и наречий (там, туда, такой, этот) использует более точные выразительные слова; употребляет слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Ребенок употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

Ребенок правильно произносит гласные и согласные звуки, отработано произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. У ребенка развит артикуляционный аппарат.

Ребенок отчетливо произносит слова и словосочетаний. У ребенка развит фонематический слух: умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. У ребенка совершенствуется интонационная выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Ребенок умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Ребенок с желанием занимается словотворчеством, придумывает не сложные речевые сочетания Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

У ребенка развита диалогическая речь: участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. Умеет рассказывать: описывать предмет, картину; составляет рассказ по картине, с использованием раздаточного дидактического материала.

Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

(от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда.

Ребенок в повседневной жизни проявляет интерес к рассматриванию изделия народных промыслов, мини-коллекций (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированных книг (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открыток, фотографий с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукциями картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Ребенок делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник

полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх выражает вежливость (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Речь ребенка обогащена существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Ребенок подбирает существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Ребенок употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Ребенок правильно, отчетливо произносит звуки. Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Ребенок определяет место звука в слове (начало, середина, конец). Ребенок в речи использует интонационную выразительность.

Грамматический строй речи.

Ребенок согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знает способы образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Ребенок образует однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).Употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Составляет по образцу простые и сложные предложения. Пользуется прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Умеет поддерживать беседу. У ребенка развита диалогическая форма речи. В речи использует монологическую форму. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

(от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда.

Ребенок проявляет инициативу с целью получения новых знаний. Умеет отстаивать свою точку зрения. Осваивает формы речевого этикета. Проявляет самостоятельность суждений.

Формирование словаря.

Ребенок проявляет интерес к смыслам слова. Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Осваивает выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Ребенок умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. Называет слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. В речи использует интонационную выразительность.

Грамматический строй речи.

Согласует слова в предложении. Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Правильно строит сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.
В речи использует диалогическую и монологическую формы. Умеет вести диалог с воспитателем, между детьми; умеет быть доброжелательным и корректным собеседником, проявляет культуру речевого общения. Ребенок умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Составляет план рассказа и придерживаться его. Умеет составлять рассказы из личного опыта. Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему.
Подготовка к обучению грамоте.
Имеет представления о предложении (без грамматического определения). Составляет предложения. Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Умеет составлять слова из слогов (устно). Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.

Ранний возраст
Приобщение
к художественной литературе
(от 1 до 2 лет)

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

(от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Дошкольный возраст
Приобщение
к художественной литературе
(от 3 до 4 лет)

Ребенок слушает новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы. С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения. Проявляет интереса к книгам. Регулярно рассматривает с детьми иллюстрации.

(от 4 до 5 лет)

Ребенок слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки. Воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.
Проявляет внимание и интерес к слову в литературном произведении. Проявляет интерес к книге.

(от 5 до 6 лет)

Ребенок проявляет интерес к художественной литературе. Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки. Проявляет интерес к слушанию больших произведений (по главам). Эмоционально относится к литературным произведениям. Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Понимает (с опорой на прочитанное произведение) доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Проявляет чуткость к художественному слову; Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Проявляет симпатии и предпочтения.

(от 6 до 7 лет)

Проявляет интерес к художественной литературе. Знает названия сказок, рассказов, стихотворений, загадки, считалки, скороговорки. Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Проявляет чувство юмора. Чувствует красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. В речи использует художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Ребенок объясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Знаком с иллюстрациями известных художников.

Ранний возраст

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальная деятельность

(от 1 до 2 лет)

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

(от 2 до 3 лет)

У ребенка начинает формироваться активное подпевание. Развивается эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера. Развивается умение выполнять движения в соответствии с текстом песен. Развивается музыкальный слух. Формируется умение соотносить движения с музыкой. Ребенок знаком с элементами плясовых движений. У ребенка начинает формироваться основные движений (ходьба, бег, прыжки). Ребенок умеет слышать начало и окончание звучания музыки. Выполняет ритмично марш, умеет хлопать в ладоши. У ребенка начинает развиваться чувство ритма, словарный запас. Формируется активность в играх, плясках.

Дошкольный возраст

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальная деятельность

(от 3 до 4 лет)

Ребенок умеет слушать музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни. Ребенок различает звуки по высоте (октава), замечает динамические изменения (громко-тихо). Ребенок

может петь не отставая от других детей. Ребенок выполняет танцевальные движения в парах: кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан и др.

(от 4 до 5 лет)

Ребенок умеет слушать музыкальное произведение, чувствует его характер, имеет знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш); узнает песни, мелодии; различает звуки по высоте (секста - септима); может петь протяжно, четко поизносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми; выполняет движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3-х частной формой музыки; инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы; играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке, может подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

(от 5 до 6 лет)

Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); Узнает произведение по фрагменту; Различает звуки по высоте (в пределах квинты); Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

(от 6 до 7 лет)

Ребенок узнает гимн Российской Федерации; определяет жанр музыкального произведения (марш, танец, песня); различает части произведения; определяет настроение, характер музыкального произведения; воспроизводит и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; может сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; передает несложный ритмический рисунок; различает звуки по высоте (в пределах квинты); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; умеет самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Ранний возраст

Приобщение к искусству

(от 2 до 3 лет)

Ребенок проявляет отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Отвечает на вопросы по содержанию картинок. Знаком с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Дошкольный возраст

Приобщение к искусству

(от 3 до 4 лет)

Проявляет положительно эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Проявляет интерес к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

(от 4 до 5 лет)

Проявляет интерес к восприятию искусства. Проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального

фольклора. Знает профессии артиста, художника, композитора. Называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Умеет выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Знаком с архитектурой. Сформированы представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Интересуется различными строениями, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Замечает различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Изображает в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. С удовольствием посещает музей (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Проявляет интерес к посещению кукольного театра, выставок. Знает о книге, книжной иллюстрации. Знаком с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знает произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Бережно относится к произведениям искусства.

(от 5 до 6 лет)

Ребенок проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развиты эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, сформированы умение выделять их выразительные средства. Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Знает жанры изобразительного и музыкального искусства. Выделяет и использует в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Знает произведения живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) изображения родной природы в картинах художников. Имеет представления о графике (ее выразительных средствах). Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знаком с архитектурой. Знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Поднимет зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Проявляет наблюдательность, умеет внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Проявляет бережное отношение к произведениям искусства.

(от 6 до 7 лет)

У ребенка развито эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Проявляет интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Сформированы основы художественной культуры. Проявляет интерес к искусству. Знает об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Знаком с изобразительным искусством, развито художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Ребенок знаком с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан

(«Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Имеет представление о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Знаком с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Умеет выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аккуратный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знаком с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Знает памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Знает о творческой деятельности, ее особенностях; называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Проявляет эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Знает о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знает историю и виды искусства; Различает народное и профессиональное искусство. С удовольствием посещает выставки, театр, музей, цирк (совместно с родителями). Имеет представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Проявляет интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Активно участвует в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Ранний возраст
Изобразительная деятельность
(от 2 до 3 лет)

Рисование.

Умеет следить за движением карандаша по бумаге. Проявляет чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сам. Рисует штрихи, линии, пятна, формы. Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их; рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметы: ленточки, платочки, дорожки, ручейки, сосульки, заборчики и др. Рисует предметы округлой формы. Держит правильную позу при рисовании (сидит свободно, не наклоняется низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует. Проявляет бережное относиться к материалам, правильно их использует: по окончании рисования кладет их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Умеет держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимая лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

Проявляет интерес к лепке. Знаком с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Умеет аккуратно пользоваться материалами. Умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно

прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Кладет глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Дошкольный возраст
Изобразительная деятельность
(от 3 до 4 лет)

Проявляет эстетическое восприятие; обращает внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Умеет в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включает в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Проявляет положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Умеет создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

Передает в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Промачивает промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Знает названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый). Проявляет интерес к декоративной деятельности: умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).Умет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Изображает предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Умеет создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Умеет располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Проявляет интерес к лепке. Имеет представление о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. Умеет создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Умеет аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Проявляет радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Проявляет интерес к аппликации как виду деятельности. Умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Умеет аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Умеет аккуратно работать. Проявляет радость от полученного изображения. Умеет создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Знает формы предметов и их цвета. Развито чувство ритма.

(от 4 до 5 лет)

Проявляет интерес к изобразительной деятельности. Проявляет положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Проявляет эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Умеет рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Знает об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Умеет выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Умеет создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Сохраняет правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Проявляет аккуратность в работе: сохраняет свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирает все со стола. Проявляет дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Умеет изображать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. С помощью взрослого располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Имеет представление о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Знает дополнительные цвета: коричневый, оранжевый, светло-зеленый;

Знает о том, как можно получить эти цвета. Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;

использует их при создании изображения. Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Знаком с городецкими изделиями. Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Проявляет интерес к лепке; Умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипывает мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Владеет приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знаком с приемами использования стеки. Использует в работе стеку. Аккуратно лепит.

Аппликация.

Проявляет интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Умеет вырезать, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Умеет преобразовывать из готовых форм (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые), разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Аккуратно вырезывает и наклеивает. Проявляет активность и творчество.

(от 5 до 6 лет)

Проявляет интерес детей к изобразительной деятельности. Умеет созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развита способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотносит предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знаком с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Проявляет декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Рассматривает работы (рисунки, лепку, аппликации), радуется достигнутому результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Передают в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, умеет передавать движения фигур. Проявляет композиционные умения: умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Использует способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выработан навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знает цветами: фиолетовый и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развито чувство цвета. Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В

карандашном исполнении регулирует нажим, передает до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развиты композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Знаком с изделиями народных промыслов, знает о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; Создает изображения по мотивам народной декоративной росписи. Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), умеет использовать для украшения оживки. Знаком с росписью Полхов-Майдана. Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Использует декоративные ткани. Умеет ритмично располагать узор. Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Проявляет творчество, инициативу. Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Умеет работать с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Аккуратно лепит. Тщательно моет руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Знаком с особенностями декоративной лепки. Проявляет интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства. Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Создает предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Аккуратно и бережно относится к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствует умение работать с бумагой: сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Умеет создавать из бумаги

объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Проявляет интерес к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Умеет экономно и рационально расходовать материалы.

(от 6 до 7 лет)

Сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развито образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; умеет аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращает внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Проявляет самостоятельность; умеет активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Умеет рисовать с натуры; развиты аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Развито коллективное творчество. Проявляет стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствованы умения изображать предметы по памяти и с натуры; развита наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствована техника изображения. Развита свобода и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Использует в рисовании гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др. Соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Умеет пользоваться новыми способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); владеет разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Умеет видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развито представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Обозначает цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Умеет замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развито цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развито восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки,

бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Умеет передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Развито декоративное творчество детей; умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развито творчество детей; Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Развиты навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Знает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Использует разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); владеет мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Чувствует цвет, колорит, композицию. Проявляет творчество.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использует разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.
Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
Прикладное творчество: работа с природным материалом.
Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развита фантазия, воображение.
Умеет аккуратно и экономно использовать материалы.

Ранний возраст
Конструктивно-модельная деятельность
(от 2 до 3 лет)

Знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Умеет сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способен понимать пространственных соотношений. Умеет пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры убирает все на место. Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами. Умеет совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Проявляет желание строить самостоятельно. В летнее время играет с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Дошкольный возраст
Конструктивно-модельная деятельность
(от 3 до 4 лет)

Способен к простейшему анализу созданных построек. Может различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Проявляет чувство радости при удавшейся постройке. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Создает варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Сооружает постройки по собственному замыслу. Обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Аккуратно складывает детали в коробки.

(от 4 до 5 лет)

На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяет их части, называет их форму и расположение по отношению к самой большой части. Способен различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умеет использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Устанавливает ассоциативные связи. Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения

построек. Конструирует из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Изготавливает поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Использует для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

(от 5 до 6 лет)

Устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Выделяет основные части и характерные детали конструкций. Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Анализирует сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки. Знаком с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Заменяет одни детали другими. Создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал. Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

(от 6 до 7 лет)

Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Передает их особенности в конструктивной деятельности. Видит конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Имеет навыки коллективной работы: распределяет обязанности, работает в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планирует процесс возведения постройки. Сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Создает различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Ранний возраст

Образовательная область

«Физическое развитие»

Формирование начальных представлений

о здоровом образе жизни

(от 1 до 2 лет)

Знает где расположены части тела и показывает их: глаза, уши, нос, язык, руки, ноги, голова.

(от 2 до 3 лет)

Имеет представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Дошкольный возраст
Образовательная область
«Физическое развитие»
Формирование начальных представлений
о здоровом образе жизни
(от 3 до 4 лет)

Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
Знает что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представление о ценности здоровья; проявляется желание вести здоровый образ жизни. Сообщает о своем самочувствии взрослым, осознает необходимость лечения. Сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

(от 4 до 5 лет)

Знаком с частями тела и органами чувств человека. Сформированы представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Проявляет потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Сформированы представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).Оказывает себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Сформированы представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Знаком с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

(от 5 до 6 лет)

Имеет расширенные преставления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Делает акцент на особенностях организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширенные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Сформированы представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Проявляет сочувствие к болеющим. Умеет характеризовать свое самочувствие. Знаком с возможностями здорового человека. Сформирована потребность в здоровом образе жизни. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

(от 6 до 7 лет)

Имеет расширенные представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Сформированы представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Сформированы представления об активном отдыхе. Расширены представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширены представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Ранний возраст

Физическая культура

(от 1 до 2 лет)

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50х50х15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 5-8см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

(от 2 до 3 лет)

Сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучен действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры.

Проявляет желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Умеет играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Появляется выразительность движений, умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Дошкольный возраст

Физическая культура

(от 3 до 4 лет)

Развиты разнообразные виды движений. Умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Умеет энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. Обучен хвату за перекладину во время лазанья. Умеет ползать. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Катается на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Надевает и

снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развита самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

Развита активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Проявляет интерес к играм с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Умеет лазать, ползать; проявляет ловкость, выразительность и красоту движений. Умеет соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

(от 4 до 5 лет)

Сформирована правильную осанку. Совершенствованы двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Бегает легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Ползает, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Энергично отталкивается и правильно приземлятся в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места умеет сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Умеет прыгать через короткую скакалку. Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Ходит на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. При построениях, соблюдает дистанцию во время передвижения. Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др. Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развита организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры.

Развита активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развита быстрота, сила, ловкость, пространственную ориентировку. Проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучен к выполнению действий по сигналу.

(от 5 до 6 лет)

Сформирована правильная осанка; умение осознанно выполнять движения. Двигательные умения и навыки более совершенны. Развита быстрота, сила, выносливость, гибкость. Легко ходит и бегает, энергично отталкивается от опоры. Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении. Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Умеет ориентироваться в пространстве. Проявляет интерес к элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Проявляет интерес к различным видам спорта.

Подвижные игры. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Проявляет стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, спортивным играм и упражнениям.

(от 6 до 7 лет)

Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствована техника основных движений, в движениях проявляется естественность, легкость, точность, выразительность. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге. Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое

покрытие, в длину и высоту с разбега. Активно двигает кистями руки при броске. Пролезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Быстро перестраиваются на месте и во время движения, равняются в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Проявляет психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Проявляет статическое и динамическое равновесие, развита координация движений и ориентировка в пространстве. Выполняет спортивные упражнения. Следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Проявляет разностороннее развитие личности: выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения. Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организует знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Придумывает варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Планируемые результаты
(в части формируемой участниками образовательных отношений)

Ранний возраст
«ОСТРОВОК БЕЗОПАСНОСТИ»
Формирование основ безопасности
(от 1 до 2 лет)

Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладит их; не рвет и не берет в рот растения и пр.). Имеет первичные представления о машинах, улице, дороге. Ребенок знаком с некоторыми видами транспортных средств. Ребенок знаком с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

(от 2 до 3 лет)

Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладит их, не дразнит; не рвет и не берет в рот растения и пр.). Имеет первичные представления о машинах, улице, дороге. Ребенок знаком с некоторыми видами транспортных средств. Ребенок знает правилами безопасного обращения с предметами. Ребенок знаком с понятиями «можно — нельзя», «опасно». У ребенка сформированы представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Дошкольный возраст
«ОСТРОВОК БЕЗОПАСНОСТИ»
Формирование основ безопасности
(от 3 до 4 лет)

Ребенок проявляет знания безопасного поведения в природе. У ребенка сформированы представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Ребенок знает правила поведения в природе (не рвет без надобности растения, не ломает ветки деревьев, не трогает животных и др.). Ребенок знает правила безопасности на дорогах, знаком с правилами дорожного движения. Ребенок различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. У ребенка сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Ребенок знаком с работой водителя. Ребенок знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). У ребенка сформированы навыки безопасного передвижения в

помещении (осторожно спускается и поднимается по лестнице, держась за перила; открывает и закрывает двери, держась за дверную ручку). Ребенок соблюдает правила в играх с мелкими предметами (не засовывает предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Ребенок обращается за помощью к взрослым. Соблюдает правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

(от 4 до 5 лет)

Ребенок знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. У ребенка сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, ребенок знает правила поведения в природе. У ребенка сформированы понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Ребенок знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Ребенок проявляет знания безопасного поведение на дорогах. У ребенка развита наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Ребенок знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Ребенок осознает о необходимости соблюдать правила дорожного движения. Ребенок знает о назначении светофора и работе полицейского. Ребенок знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Ребенок знаком со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». У ребенка сформированы навыки культурного поведения в общественном транспорте. Ребенок знает правила безопасного поведения во время игр. Ребенок может рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Ребенок знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Ребенок умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Ребенок знает правила езды на велосипеде. Ребенок знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Ребенок знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

(от 5 до 6 лет)

У ребенка сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Ребенок имеет представление о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Ребенок знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Ребенок знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Ребенок имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Ребенок знает названия ближайших к детскому саду улиц и улицу, на которых живет. Ребенок знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов, знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Ребенок знает основы безопасности жизнедеятельности человека. Ребенок знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (во время весеннего паводка, купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Ребенок знает правила безопасного пользования бытовыми предметами. Ребенок знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Ребенок знаком с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Сотовые телефоны – Единый телефон спасения «112» Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

(от 6 до 7 лет)

У ребенка сформированы основы экологической культуры. Ребенок знаком с правилами поведения на природе. Ребенок знаком с Красной книгой, с отдельными представителями

животного и растительного мира, занесенными в нее. Ребенок имеет представление о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Ребенок знает правила безопасности на дорогах. Систематизированы знания об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект», знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Ребенок знает о необходимости соблюдать правила дорожного движения. Ребенок имеет расширенные представления о работе ГИБДД. У ребенка воспитана культура поведения на улице и в общественном транспорте. У ребенка развита свободная ориентировка в пределах ближайшей к детскому саду местности. У ребенка сформированы представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Ребенок знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Ребенок знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (весенний паводок, купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Ребенок знает что нужно соблюдать меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности. У ребенка сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Ребенок умеет обращаться за помощью к взрослым. Ребенок знает о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Сотовый телефон Единой службы спасения «112» Умеет е называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ЮНЫЕ ПАТРИОТЫ УРАЛА

Дошкольный возраст

Северный Урал. Мой родной город Серов.

(от 3 до 4 лет)

У ребенка сформирован интерес к малой родине (я живу на Урале) и первичные представления о ней: напоминать детям название города (я родился в городе Серове); рассказывает о том, где гулял в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

(от 4 до 5 лет)

У ребенка сформирован интерес к малой родине (я живу на Урале) и первичные представления о ней: ребенок на вопрос воспитатели «В каком городе ты живешь?» дает ответ «Я живу в городе Серове». Рассказывает, где гулял в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

(от 5 до 6 лет)

Ребенок знает историю зарождения и развития родного города Серова. О событиях общественной жизни в родном городе. Ребенок знаком с местными достопримечательностями (Культурные центры: ДКМ, ДКЖ; Промышленные центры: Металлургический, Ферросплавный завод, Механический завод; Культовые сооружения - городской Спасо-Преображенский собор). Традиции родного города (День города, шествие выпускников , проведение праздничных гуляний (Масленица, Сабантуй) Открытие зимнего городка, легкоатлетические эстафеты, имеет представление о замечательных людях, прославивших свой город, край (А.К Серов, Константин Дзю, Мамин-Сиберяк. П.Божов др). Ребенок соблюдает правила поведения горожанина (сельчанина). Ребенок знает о жизни Серовчан, что город Серов-это город металлургов, много рабочих специальностей (металлург, сталевар), люди выполняют разные функции, О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители. Ребенок знает и сам проявляет бережное отношение к своей малой родине

(от 6 до 7 лет)

Ребенок знает историю зарождения и развития родного города Серова События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности (Культурные центры: ДКМ, ДКЖ;

Промышленные центры: Металлургический, Ферросплавный завод, Механический завод; Культовые сооружения - городской Спасо-Преображенский собор). Традиции родного города (День города, шествие выпускников, проведение праздничных гуляний (Масленица, Сабантуй) Открытие зимнего городка, легкоатлетические эстафеты, имеет представление о замечательных людях, прославивших свой город, край (А.К Серов, Константин Дзю, Мамин-Сиберяк. П.Божов др). Ребенок соблюдает правила поведения горожанина (сельчанина). Ребенок знает о жизни Серовчан, что город Серов-это город металлургов, много рабочих специальностей (металлург, сталевар), люди выполняют разные функции, О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители. Ребенок знает и сам проявляет бережное отношение к своей малой родине. Ребенок знает символику родного города Серова. Традиции родного Серова. Ребенок знает, что столица Урала - город Екатеринбург. Ребенок знаком с историей зарождения и развития своего края. Ребенок знает традиции и обычаи представителей разных этносов на Среднем Урале. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. Ребенок имеет представление, что на Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Ребенок знает профессии, место работы родителей. Ребенок знает о добыча полезных ископаемых своего края. Ребенок знает о камнерезном искусству как одном из старейших промыслов Урала, Ребенок знает, что история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.

У ребенка расширены представления о родном крае.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МАДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАДОУ и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их

образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:
– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
– карты развития ребенка;
– различные шкалы индивидуального развития.
МАДОУ имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики (раскрыто в модулях – рабочие программы педагога- психолога и учителя-логопеда)
В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:
1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
– разнообразием вариантов образовательной среды,
– разнообразием местных условий
5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.
Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.
ООП ОП ДО в соответствии с Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:
• диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
• внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;
• внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.
На уровне образовательной организации система оценки качества реализации ООП ОП ДО решает ***задачи***:
• повышения качества реализации программы дошкольного образования;
• реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
• обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
• задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МАДОУ;
• создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.
Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации ООП ОП ДО, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МАДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации ООП

ОП ДО.
Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МАДОУ.
Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МАДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений МАДОУ, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.
Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МАДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МАДОУ.
Система оценки качества дошкольного образования:
– сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы*** в Организации в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;
– учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;
– ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ***;
– исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;
– способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
– включает как ***оценку педагогами МАДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
– использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы*** в МАДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общее положение
В содержательном разделе представлены:
– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
– программа коррекционно-развивающей работы с детьми.
В соответствии с положениями Стандарта и принципами ООП ДОУ, детскому саду предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, педагогический коллектив принимает во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой

проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения детского сада.
2.2. Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях
2.2.1 **Ранний возраст (1-3 года)**

«Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения,
нравственное воспитание

(от 1 до 2)

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения как умеет: здороваться, прощаться. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

(от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят

Ребенок в семье и сообществе

(от 2 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Детский сад. Наша Родина

(от 2 до 3 лет)

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке

Самообслуживание, самостоятельность,
трудовое воспитание

(от 1 до 2 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать

умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.

Уважение к труду взрослых.

Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег), зачем он выполняет те или иные действия.

(от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
в части формируемой участниками образовательных отношений

«Социально–коммуникативное развитие»

Ранний возраст

«Островок безопасности»

(от 1 до 2 лет)

«Ребенок дома и на улице»

Знакомить с дорогой, видами транспортных средств.

«Ребенок и его здоровье»

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать и не подходить к животным).

«Осторожно, огонь!»

Формировать представления об опасных бытовых предметах и о том, что их могут включать только взрослые.

«Путешествие на зеленый свет»

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

(от 2 до 3 лет)

«Ребенок дома и на улице»

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств

«Ребенок и его здоровье»

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

«Осторожно, огонь!»

Формировать представления об опасных бытовых предметах и о том, что их могут включать только взрослые

«Путешествие на зеленый свет»

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений (от 2 до 3 лет)

Количество.

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина.

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма.

Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве.

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Игры-занятия с дидактическим материалом (от 1 до 2)

Сенсорное развитие.

Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Умеет подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирает двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составляет разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Дидактические игры.

Умеет различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков.

Игры-занятия со строительным материалом

Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности (от 2 до 3 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры.

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

(от 1 до 2)

Умеет свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знает, где хранятся личные вещи, местом за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

(от 2 до 3 лет)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

(от 2 до 3 лет)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

(от 1 до 2 лет)

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.). Учить узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.). Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Вместе со взрослым может взаимодействовать с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

(от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в

игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

«Речевое развитие»

Развитие речи
(от 1 до 2 лет)

Понимание речи.

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). С помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.). Умеет понимать предложения с предлогами *в, на.* Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь.

Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас: - существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; - глаголами, обозначающими бытовые *(есть, умываться* и т. п.), игровые *(катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению *(открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.); - прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; - *наречиями* (высоко, низко, тихо). Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги *(в, на).* Предлагать образцы употребления вопросительных слов *(кто, что, куда, где).* Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам *(попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

(от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе
(от 1 до 2 лет)

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение

(рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

(от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Список литературы для чтения

Первая группа раннего возраста

(от 1 года до 2 лет)

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшкапострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак.

«Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

«Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

(от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

(от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;

соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность
(от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность
(от 1 до 2 лет)

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А, Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А.Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

пение и *подпевание*

«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр.В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

образные упражнения

«Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус.

нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

музыкально-ритмические движения

«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр, М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О, Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

(от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар

Раздел музыкально-ритмические движения

«Мы учимся бегать» муз Я. Степового; «Ай-да!» муз и сл Г. Ильиной **;** «Воробушки клюют» муз М. Красева; «Ходим - бегаем» муз Е. Тиличеевой сл Н. Френкель**;** Научились мы ходить» муз и сл Е. Макшанцевой **;** «Игра с мишкой возле елки» муз А. Филиппенко сл Т. Волгиной «Зимняя пляска» муз М. Старокадомского сл О. Высотской ; «Гуляем» муз и сл Е. Макшанцевой ; «Где флажки?» муз И. Кишко **;** Марш» муз В. Дешевова ; «Птички» муз Т. Ломовой **;** «Большие и маленькие ноги» муз В. Агафонникова сл народные ; «Стуколка» украинская народная мелодия **;** «Покатаемся» муз А. Филиппенко ; «Полянка» русская народная мелодия **;** «Ловкие ручки» муз Е. Тиличеевой сл Ю. Островского

Раздел слушание

«Дождик» обр. Т.Лобачева, сл.А.Барто **;** «Осенняя песенка» муз Ан. Александрова сл Н. Френкель **;** «Тихие и громкие звоночки» муз Р. Рустамова сл Ю. Островского **;** «Зима» муз В. Карасевой **;** «Танечка, бай-бай» Русская народная песня **;** «Лошадка» муз Е. Тиличеевой сл Н. Френкель **;** «Прилетела птичка» муз Е. Тиличеевой сл Ю. Островского ; «Жук» муз В. Иванникова сл Ж. Агаджановой; Петрушка» муз И. Арсеева **;** «Из под дуба» р.н.п.

Раздел пение, песенное творчество

«Зайка» Русская народная мелодия сл Т. Бабаджан ; «Кап-кап» Музыка и слова Ф. Филькенштейн ; «Ладушки» Русская народная песенка ; «Птичка» муз М. Раухвергера сл А. Барто ; «Кошка» муз Ан. Александрова сл Н. Френкель ; обачка» муз М. Раухвергера сл Н. Комиссаровой ; «Пришла зима» муз М. Раухвергера сл Т. Мираджи ; «Новогодний хоровод» муз А. Филиппенко сл Т. Волгиной ; «Елка» муз Т. Попатенко сл Н. Найденовой ; «Кукла» муз М. Старокадомского сл О. Высотской ; «Паровоз» муз А. Филиппенко сл Т. Волгиной

«Машина» муз Ю. Слонова сл Jl. Башмаковой ; «Пирожки» муз А. Филиппенко сл Н. Кукловской ; «Курочка с цыплятами» муз М. Красева сл М. Клоковой ; «Птичка маленькая» муз А. Филиппенко сл Е. Макшанцевой ; «Утро» муз Г. Гриневича сл С. Прокофьевой ; «Кап-кап» музыка и слова Ф. Филькенштейн ; «Топ-топ, топоток...» муз В. Журбинского сл И. Михайловой ; «Самолет» муз Е. Тиличеевой сл Н. Найденовой

Подвижные игры, пляска

«Пальчики-ручки» р.н.м. обр.М. Раухвергера. ; «Да, да, да!» музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского ; «Пляска с листочками» музыка А. Филиппенко. слова Т. Волгиной; Где же наши ручки?» музыка Т. Ломовой. слова И. Плакиды ; «Догони зайчика» музыка Е. Тиличеевой. слова Ю. Островского ; «Кошка и котята» Колыбельная. Игра. музыка В. Витлина ; «Фонарики» муз Р. Рустамова. сл А. Матлиной. ; «Прятки». Русская народная мелодия ; «Жмурка с бубном» Русская народная мелодия ; «Веселая пляска» Русская народная мелодия ; Я на лошади скачу» музыка А. Филиппенко слова Т. Волгиной ; «Игра с флажком» музыка М. Красева слова М. Ивенсен ; «Танец с флажками» музыка Т. Вилькорейской слова О. Высотской ; «Парная пляска» Немецкая народная мелодия ; «Игра с бубном» музыка М. Красева слова Н. Френкель

«Танец с куклами» музыка А. Филиппенко слова Е. Макшанцевой ; «Бегите ко мне» музыка Е. Тиличеевой ; «Приседай». Эстонская народная мелодия, слова Ю. Энтина ; «Вот так вот!» Белорусская народная мелодия в обработке Г. Фрида. ; «Гуляем и пляшем» музыка М. Раухвергера ; «Березка» музыка Р. Рустамова слова А. Метлиной ; «Солнышко и дождик» музыка М. Раухвергера слова А. Барто

«Физическое развитие»

Формирование начальных представлений
о здоровом образе жизни
(от 1 до 2 лет)

Формировать у детей представление о расположении частей тела и показывает их: глаза, уши, нос, язык, руки, ноги, голова.

(от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнения представлен в Приложении.

Ранний возраст
(от 1 до 2 лет)

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50х50х15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 5-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

(от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке.

Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см.

Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 **см).** Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 **см,** пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание **мяча** (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.
В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.
В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры
Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.
Ежедневно проводить подвижные игры **с** использованием игрушки и без нее.
С детьми 1 года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. с детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).
Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).
Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр
«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.
Самостоятельные игры с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями, самолетами и пр.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

2-3 лет

Основные движения
Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).
Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.
Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.
Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.
Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.
Общеразвивающие упражнения
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать

руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночннка. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве.-«Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

2.2.2 Дошкольный возраст

«Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Социализация, развитие общения,
нравственное воспитание

(от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

(от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений

между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

(от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

(от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Дошкольный возраст

Ребенок в семье и сообществе

(от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

(от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

(от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

(от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Дошкольный возраст

Семья. Детский сад. Наша Родина

(от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

(от 4 до 5 лет)

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Наша Родина. Наша Армия

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

(от 5 до 6 лет)

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Наша Родина. Наша Армия

Познакомить ребенка с историей зарождения и развития родного города Серова, Дать детям сведения о событиях общественной жизни в родном городе Серове. Рассказать детям о местных достопримечательностях (Культурные центры: ДКМ, ДКЖ; Промышленные центры: Металлургический, Ферросплавный завод, Механический завод; Культовые сооружения-городской Спасо-Преображенский собор), рассказать о традициях родного города Серова (День города, шествие выпускников, проведение праздничных гуляний (Масленица, Сабантуй) Открытие зимнего городка, легкоатлетические эстафеты. Рассказать детям о замечательных людях, прославивших свой город, край (А.К Серов, Константин Дзю, Мамин-Сибиряк. П.Божов др). Дать представление детям о правилах поведения горожанина. Дать представления детям о жизни Серовчан, что город Серов-это город металлургов, много рабочих специальностей (металлург, сталевар), люди выполняют разные функции, О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Дать детям представление о том, что малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

(от 6 до 7 лет)

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Наша Родина. Наша Армия

Дать представление о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Дать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Дать представления о Москве — главном городе, столице России. Дать представление о государственных праздниках. Расширить знания детей о Российской армии. Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях,

результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

(от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

(от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем

шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

(от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их

на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
в части формируемой участниками образовательных отношений

«Островок безопасности»
(от 3 до 4 лет)

«Ребенок дома и на улице»

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

«Ребенок и его здоровье»

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

«Осторожно, огонь!»

Закреплять знания детей о профессии пожарного. Закреплять знания детей о причинах возникновения пожара. Формировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с

огнем. Развивать умение реально оценивать возможную опасность. Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.

«Путешествие на зеленый свет»

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

(от 4 до 5 лет)

«Ребенок дома и на улице»

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

«Ребенок и его здоровье»

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

«Осторожно, огонь!»

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

«Путешествие на зеленый свет»

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

(от 5 до 6 лет)

«Ребенок дома и на улице»

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

«Ребенок и его здоровье»

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых

«Осторожно, огонь!»

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

«Путешествие на зеленый свет»

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности

(от 6 до 7 лет)

«Ребенок дома и на улице»

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

«Ребенок и его здоровье»

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосто рожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

«Осторожно, огонь!»

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

«Путешествие на зеленый свет»

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

«Юные патриоты Урала»

Дошкольный возраст

Северный Урал. Мой родной город Серов.

Формировать у детей дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, городу, краю, родине, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

(от 3 до 4 лет)

Сформировать у детей интерес к малой родине (я живу на Урале) и первичные представления о ней: напоминать детям название города (я родился в городе Серове); рассказывает о том, где гулял в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

(от 4 до 5 лет)

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

(от 5 до 6 лет)

Познакомить ребенка с историей зарождения и развития родного города Серова, Дать детям сведения о событиях общественной жизни в родном городе Серове. Рассказать детям о местных достопримечательностях (Культурные центры: ДКМ, ДКЖ; Промышленные центры: Металлургический, Ферросплавный завод, Механический завод; Культовые сооружения- городской Спасо-Преображенский собор), рассказать о. традициях родного города Серова (День города, шествие выпускников, проведение праздничных гуляний (Масленица, Сабантуй) Открытие зимнего городка, легкоатлетические эстафеты. Рассказать детям о замечательных людях, прославивших свой город, край (А.К Серов, Константин Дзю, Мамин-Сибиряк. П.Божов др). Дать представление детям о правилах поведения горожанина. Дать представления детям о жизни Серовчан, что город Серов-это город металлургов, много рабочих специальностей (металлург, сталевар), люди выполняют разные функции, О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Дать детям представление о том, что малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

(от 6 до 7 лет)

Рассказать ребенку об истории зарождения и развития родного города Серова о событиях общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности (Культурные центры: ДКМ, ДКЖ; Промышленные центры: Металлургический, Ферросплавный завод, Механический завод; Культовые сооружения- городской Спасо-Преображенский собор. традиции родного города (День города, шествие выпускников , проведение праздничных гуляний (Масленица, Сабантуй) Открытие зимнего городка, легкоатлетические эстафеты , имеет представление о замечательных людях, прославивших свой город, край (А.К Серов, Константин Дзю, Мамин-Сиберяк. П.Божов др). Дать информацию о правилах поведения горожанина (сельчанина). Сформировать представления о том, что город Серов-это город металлургов, много рабочих специальностей (металлург, сталевар), люди выполняют разные функции, О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители. Прививать любовь и бережное отношение к своей малой родине**.** Дать представление о символике родного города Серова. Рассказать о традициях родного Серова. Дать представление о том, что столица Урала - город Екатеринбург. Познакомить с историей зарождения и развития своего края. Рассказать ребенку о традициях и обычаях представителей разных этносов на Среднем Урале. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Дать представление о музеи как социокультурный феномене. Дать представление о том, что на Урале всегда жили люди разных национальности - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные

промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Закреплять знания детей о профессии, о месте работы родителей. Рассказать детям о добыче полезных ископаемых на Урале. Рассказать о камнерезном искусству как одном из старейших промыслов Урала, о том, что история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Воспитывать у детей т интерес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за ее достижения. Дать представление о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Дать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Дать представления о Москве — главном городе, столице России. Дать представление о государственных праздниках. Расширить знания детей о Российской армии. Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Дошкольный возраст
Формирование элементарных
математических представлений
(от 3 до 4 лет)

Количество.

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина.

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма.

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

(от 4 до 5 лет)

Количество и счет.

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма.

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой —

маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве.

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени.

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

(от 5 до 6 лет)

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.
Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
Ориентировка в пространстве.
Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
Ориентировка во времени.
Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

(от 6 до 7 лет)

Количество и счет.
Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).
Величина.
Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать

вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности (от 3 до 4 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность.

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать

умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

(от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность.

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность.

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры.

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

(от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

(от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

(от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

(от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении

видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

(от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление
с социальным миром
(от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

(от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о

государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

(от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

(от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда:

ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы
(от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить

с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

(от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.
Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.
Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

(от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.
Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).
Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

(от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много

паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Развитие речи (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на,

под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

(от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных

предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

(от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

(от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять

инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе
(от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

(от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

(от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тилибом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок,

белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла

Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает…»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин.

«Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка-ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяцхвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с

польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зима пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».
Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Дошкольный возраст
Приобщение к искусству
(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д

(от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно

рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

(от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре) Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка- турный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность
(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в

аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета,

фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с

учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой,

наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

(от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,

характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность
(от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на

столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

(от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

(от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой

(улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

(от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальная деятельность

(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Раздел слушание «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского**;**«Листопад» муз. Т.Попатенко «Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова;«Детская полька» муз. М.Глинка;«Прогулка» муз. В.Волкова ;«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М.Качурбиной;«Дед Мороз» муз. Р.Шумана;«Колыбельная» муз. С.Разоренова;«Лошадка» муз. М.Симанского;«Полька» муз.З.Бетман;«Капризуля» муз.В.Волкова;«Марш»муз.Е.Тиличеевой;«Резвушка»муз.В.Волкова «Воробей» муз.А.Руббаха; «Мишка пришёл в гости» муз.М.Раухвергера»«Курочка» муз.Н.Любарского; «Лошадка» муз.М.Симанского

Раздел пение, песенное творчество

«Осенняя песенка» муз. Ан.Александрова сл.Н.Френкель; «Колыбельная» муз. М.Раухвергера «Птичка» муз. М. Раухвергера; «Ладушки» (р.н.м.);«Где же наши ручки» муз. Т.Ломовой; «Осень» муз.И.Кишко; «Кошка» муз.Ан.Александрова; «Собачка» муз. М. Раухвергера «Ладушки» (р.н.м.); «Ёлочка» муз.М.Красева; Ёлочка» муз. Н.Бахутовой

«Фонарики» муз и сл М. Матлиной. обр Р. Рустамова; «Наша елка» муз. А. Островский сл З.Петрова; «Машенька-Маша» муз.С.Невельштейн; «Баю-баю» муз. М.Красева

«Игра с лошадкий» муз. И.Кишко сл В.Кукловской; Заинька» муз.М.Красева; «Самолёт» муз.Е.Тиличеевой ; «Машина» муз Т.Попатенко сл Н.Найденовой; «Маша и каша» муз.Т.Назаровой,; «Пирожки» муз. А.Филиппенко; «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко

«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой; «Петушок» (р.н.п.) ; «Зима прошла» муз. Н.Метлова сл М.Клоковой; Солнышко ведрышко» муз.В Карасевой сл народные; «Цыплята» муз.А.Филиппенко сл. Т.Волгиной; «Птичка» муз М.Раухвергера сл А.Барто; «Песенка друзей» муз Е. Герчик. сл Я. Акима

Раздел музыкально-ритмические движения и развитие танцевально-игрового творчества

«Марш» муз. Э.Парлова; «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера сл. А.Барто ; «Пойду ль выйду ль я» обр.Т.Попатенко; «Пляска с листочками» муз. Н.Китаевой сл.А.Ануфриевой

«Марш и бег» муз. Ан. Александрова; «Топотушки» муз. М.Раухвергера; «Скачут лошадки» муз. Т.Попатенко; «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко; «Прятки» (р.н.м.); «Зайцы и лиса» муз. Е.Вихарева; «Скачут лошадки» муз. Т.Попатенко; «Помирились» муз. Т.Вилькорейской; «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Н.Мотлова; «Пальчики-ручки» (р.н.м.); «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского; «Танец около елки» муз. Р.Равина; «Игра с мишкой» муз.Г.Финаровского ; Игра с погремушками» муз.Т.Вилькорейского; «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера; «Заинька выходи» муз. Е.Тиличеевой ;игра «Саночки» любая веселая музыка Игра «Самолёт» муз. Л.Банниковой ; Пляска «Сапожки» (р.н.м.) ;«Солдатский марш» муз.Р.Шумана ;«Пляска зайчиков» муз.А.Филиппенко ; «Притопы» р.н.м. ;Ловишки» муз.Й.Гайдна ; «Парный танец» любая р.н.м. ; «Бег с платочками» (у.н.м.) ;«Да-да-да» муз.Е.Тиличеевой ; «Пляска с платочками» муз.Е.Тиличеевой; «Вышли куклы танцевать» муз. В.Витлина; Игра «Пройдём в ворота» муз.Е.Тиличеевой; «Марш» и «Бег» муз. Е.Тиличеевой и Т.Ломовой; «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера ;«Берёзка» муз.Р.Рустамова; «Бубен» муз.М.Красева сл Н.Френкель ;Упражнение «Топающий шаг» (р.н.м.) ; Упражнение; «Пружинка» (р.н.м.); «Упражнение с цветами» муз. А.Жилина (вальс); «Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера; «Лошадки скачут» муз.В.Витлина

Раздел игра на детских музыкальных инструментах

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах любые народные мелодии «Полянка» р.н.м. обр.Г.Фрида ; «Из - под дуба» р.н.плясовая ; Петушок» р.н. прибаутка ; «Зайчик» р.н.п. обр.Н.Лобачева ; «Веселые ножки» р.н.м. обр. В.Огофонникова ; «Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р.Рустамова ; «Со вьюном я хожу» р.н.п.

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар

Раздел слушание

«Марш» муз. И.Дунаевского**;** «Полянка» (р.н.м.)**;** «Колыбельная» муз. С.Левидова **;**«Полька» муз .М.Глинки**;** «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля **;** «Вальс» муз. Ф.Шуберта **;** «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого**;** «Новая кукла» П.Чайковский **;** «Немецкий танец» муз.Л.Бетховена «Болезнь куклы» П.Чайковский ; «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича ; Смелый наездник» муз. Р.Шумана ; «Вальс» муз.Грибоедова ; «Ёжик» муз.Д.Кабалевского « «Полечка» муз.Д.Кабалевского; «Колыбельная» муз.В.А.Моцарт

Раздел пение, песенное творчество

«Паучок» муз. и сл. К.Костина ; «Мы корзиночки несем» музыка А. Филиппенко. слова Т. Волгиной. ; «Детский сад» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной ; «Осень» муз Ю. Михайленко. сл В. Петренко. ; «Желтенькие листики» муз. и сл. Девочкиной ; «Самолет» муз. Е.Тиличеевой ; «Мамочка милая мама моя» Музыка Е. Тиличеевой. Слова М. Ивенсен.

«Первый снег» муз. А.Филиппенко ; «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко ; «Дед Мороз» муз.Н. **Ветлугиной** ; «Ёлочка» муз М. Красева. сл З. Александровой «Саночки» муз.А.Филиппенко ; «Коляда» рус.нар. песня ; «Машина» муз.Т.Попатенко\ ; «Бравые солдаты» муз А. Филиппенко. сл Т. Волгиной. ; «Мы с папой» муз К. Мяскова. сл Л. Ревы.

«Мама» муз Л. Бакалова. сл С. Вигдорова. ; «Мы запели песенку» муз Р. Рустамова. сл Л. Мироновой. ; «Воробей» муз.Герчик ; «День рождения весны» муз.С.Стемпневского, сл.В.Викторова ; «Самолет» муз М. Магиденко. сл С. Баруздина. ; «Барабанщик» муз.М.Красева

Раздел музыкально-ритмические движения и развитие танцевально-игрового творчества;

«Марш» муз.Е.Тиличеевой ; «Разноцветные листочки» аранж. Е. Маканина ; «Хитрый кот» рус.нар.приб. ; «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова. сл народные. ; «Осень — гостья дорогая» муз и слова Л. Олифировой. ; «Зонтики – грибы» сл. О Александровой, муз. Л. Быкадоровой, вокал Ю.Селиверстовой ; «Огородная- хороводная» муз.Б. Можжевелова ; «Где наши ручки» муз. Е.Тиличеевой ; «Марш» муз. Ф.Шуберта (аудиозапись) ; «Танец осенних ; листочков» муз. А.Филиппенко ; «Ходьба и бег» (л.н.м.) ; «Притопы с топотушками» (р.н.м.) «Прыжки» муз. Д.Кабалевского **;** «Карусель из ленточек» Ю.Селиверстова **;** «Хлопки в ладоши» (а.н.м.) **;** «Танец с мамами» муз Вишенка, сл И. Холодная, вокал Ю. Селиверстова **;** «Шел веселый Дед мороз» муз и сл Н. Вересокиной. **;** «Новогодний хоровод» муз.А.Островского, сл.Ю.Леднева **;** «Рождество и святки» Л.Николаева (аудиозапись)
«Золотые ворота» рус.нар.п. (аудиозапись) ; «Коза дереза» муз рус. народная, сл Я. Шаланкевич (аудиозапись) ; «Высокий шаг» муз.Л.Банникова ; «Хороводный шаг» р.н.м, ; «Выставление ноги на пятку» (р.н.м.)\ ; «Бескозырка белая» муз. В. Модель ; «Новый день» муз. А. Ермолов сл. А. Бочковская ; «Мы дети солнца» муз Е. Крылатова сл. Ю. Энтина ; «С мамочкой красавицей» Ю.Селиверстова ; «Ладушки» М.Девятова и Домисолька ; «Песенка для друзей» В.Ударцев ; «Мячики» муз.М.Сатулиной ; «Кто у нас хороший» (р.н.м.) ; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко ; «Звонкие хлопошки» М.Иорданский ; «Катюша – казачок» муз.М.Блантер ; «Весенняя» Ю.Селиверстова ; «У жирафа пятна» Е. Железнова ; «Конопушки» Солисты ДМЦ «Волшебный микрофон» ; «Кап, кап, дождик озорной» песенки с грузовичком Левой (аудиозапись) ; «Ловишки с зайчиком» муз.Й.Гайдна

Раздел игра на детских музыкальных инструментах

Подыгрывание русских народных мелодий; «Ах,вы сени» р.н.м. ; «Андрей-воробей» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. ; «Весёлый оркестр» р.н.м. ; «Сорока-сорока» обр.Т.Попатенко

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

Раздел слушание:

«Марш деревянных солдатиков» Детский альбом П.И.Чайковского «Полька» муз.П.И.Чайковского ; «Сладкая грёза» муз.П.И.Чайковского ; «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Новая кукла» муз.П.И.Чайковского ; «Детская полька» муз.А.Жилинского ; «Баба Яга» муз. П.И. Чайковского ; «Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского ; «Вальс» муз. П.И.Чайковского

Раздел пение, песенное творчество

«Паучок» муз.и сл. К.Костина (аудиозапись) ; «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Мы корзиночки несем» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной; Мы грибы Антошки» муз и сл Л. Олифировой ; «Осень в лесу» муз и сл Л.А.Хисматуллина ; «Падают листья» муз. М.Красева «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова **;** «Такой подарок маме» муз.Г.Левкодимова сл И. Черницкой **;** «Ты хлопай, хлопай громче» сл. и муз. Р.Козловского **;«**Дед Мороз»**, муз.** Н. Ветлугиной «Дед Мороз» муз М. Парцхаладзе сл Л. Кондрашенко ; «Снежная песенка» муз Д. Львова-Компанейца сл С. Богомазов; «Коляда» рус.нар. песня (аудиозапись) «Бравые солдаты» муз А. Филиппенко сл Т. Волгиной ; «Песня про папу» муз В. Шаинского сл М. Танича **;** «Песня о маме» муз В. Канищев сл А. Афлятунова ;«Сегодня мамин день» муз. М. Парцхаладзе сл. В. Татариновой ; «Катюша» муз.М.Блантер сл М.Исаковский ; «Дружба крепкая» муз Савельев Б, сл М. Пляцковский

Раздел музыкально-ритмические движения и развитие танцевально-игрового творчества

«Марш» муз. Ф. Надененко ; Хороводная игра Овощи (аудиозапись) ; «Марш деревянных солдатиков» муз П.И. Чайковского ; «Танец с мамой» автор Ю.Селиверстова ; «Мама» муз К. Костин сл А. Бабкин исп Н.Буракова ; «Это Новый год» автор Волшебники двора «Барбарики» «Дед мороз к нам едет на велосипеде» муз и сл Е Крылатов ; «В лесу родилась елочка» исп. Балаган-Лимитед ; Ай да Бабушка Яга» муз.микс ; «Рождество и святки» исп. Л.Николаева (аудиозапись) ; «Коза дереза» муз. рус. народная, сл Я. Шаланкевич (аудиозапись) ; «Бравые солдаты» муз А. Филиппенко сл Т. Волгиной ; «Девушки фабричные» муз И.Матвиенко сл А.Шаганов; Что манит птицу, высота» муз и сл Р. Паулс ; «С мамочкой красавицей» исп. Ю.Селиверстова ; «Разноцветная игра» муз Б. Савельев сл. Л. Рубальская ; «День Победы» муз Д. Тухманова сл В. Харитонова ; «Синий платочек» муз Г. Петербургский сл. Я. Галицкий «Кадриль детский сад» авт Музыкальный кружок «Детские песенки» ; «Конопушки» Солисты ДМЦ «Волшебный микрофон» ; «Губки бантиком» муз и сл О. Попков

Раздел игра на детских музыкальных инструментах

Русские народные мелодии ; Ах вы сени» р.н.п. «Уральская кадриль» ; «В лесу родилась елочка» Р. А. Кудашёва ; «Золотые ворота» рус.нар.п. ; «Богатырская сила» муз.А. Пахмутова сл.Н. Добронравов; «Колечко» Балаган Лимитед (аудиозапись); «Смуглянка» муз А. Новикова сл Я. Шведова

(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Примерный музыкальный репертуар

Раздел слушание

«Детский альбом» П.И. Чайковский; «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимов ; «Осеняя песнь» муз. П.И. Чайковского ; «Две плаксы» муз. Е.Гнесина. ; «В пещере горного короля» муз. Э.Григ «У камелька» муз. П.И.Чайковский ; «Флейта и контрабас» муз.Г.Фрид ; «Песнь жаворонка» муз.П.И.Чайковский ; «Марш Черномора» муз.М.И.Глинка ; «Гром и дождь» муз.Т.Чудов

Раздел пение, песенное творчество

«Динь, динь, детский сад» муз. В. Шаинский сл.М. Матусовский ; «Разноцветная игра» муз Б. .Савельев сл. Л.Рубальская ; «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик ; *«Танец осенних листочков» муз. А.* Филиппенко, сл. Е. Машканцева ; «Не грусти» муз. Г. Капля, сл. М.Мирная и А. Смирнова ; Песня «Игра-Овощи» (аудиозапись) ; «Мамочка- мамулечка» муз и сл Е. Обухова ; «Новый год» мелодия песенки «Jingle Bells». Сл Л. Печникова ; **«Дед Мороз»** муз М. Парцхаладзе сл Л. Кондрашенко ; Что нам нравится зимой?» муз Е. Тиличеевой сл Л. Некрасовой ; «Коляда» рус.нар. песня (аудиозапись) ; «Бравые солдаты» муз А. Филиппенко сл Т. Волгиной ; «Песня про папу» муз В. Шаинского сл М. Танича ; «Папа» муз и сл Т. Кулинова ; «Мой папа хороший» муз и сл Ю. Верижникова ; «Есть мама у котенка» муз.и сл. М.Басовой ; «Бабушка лучшая подружка» (аудиозапись) ; «Песня о маме» муз В. Канищев сл А. Афлятунова ; «Весенняя капель» муз С. Соснина сл И. Вахрушевой ; «Катюша» муз.М.Блантер сл М.Исаковский ; «Детство» автор исполнитель Ласковый Май ; «Детство это счастье!» вокальный ансамбль Мелодия (аудиозапись) ; «Детский сад волшебная страна» муз и сл О. Шапоренко ; «Детский садик» А.Ермолов, В.Борисов

Раздел музыкально-ритмические движения и развитие танцевально-игрового творчества

«Осень — гостья дорогая» муз и сл Л. Олифировой ; «Мы грибы Антошки» муз и сл Л. Олифировой ; «Губки бантиком» муз и сл О. Попкова ; «Осенний вальс» ансамбль детской музыки под руководством Р. Гуцалюка ; «Мы будем танцевать» исп Like KIDS ; «Танец с

мамой» Ю.Селиверстова ; «Мама» муз К. Костин сл А. Бабкин исп Н.Буракова ; «Спасибо мамы» муз и сл Т. Музыкантовой ; «Новый год к нам приходит» муз и сл Н. и И. Нужины «Наша Елочка» муз. Е.Лучников сл.Т.Графчикова ; «Зимушка-зима» муз и сл Л. Олифирова «Дед мороз к нам едет на велосипеде» автор Е. Крылатов ; «В лесу родилась елочка» исп. Балаган-Лимитед ; «Ай да Бабушка Яга» муз.микс ; «Здравствуй, Дед Мороз» муз В. Семёнов сл Л. Дымова ; «Рождество и святки» исп. Л.Николаева (аудиозапись) ; Коза дереза» муз рус. нар сл Я. Шаланкевич (аудиозапись) ; «Шли солдаты на войну» муз и сл И. Русских ; «Бравые солдаты» муз А. Филиппенко сл Т. Волгиной ; Что манит птицу, высота» автор Р. Паулс ; «Дружба крепкая» муз. Б.Савельев сл М.Пляцковский ; «Круговая пляска» муз. М.Черниковой ; «Весна» муз В. Морозова сл В. Морозова ; «День Победы» муз Д. Тухманова сл В. Харитонова ;Первым делом самолеты» муз В. Соловьего-Седого сл А. Фатьянова ; «Дорога на Берлин» муз.М. Фрадкина сл Е. Долматовского исп. «Чай вдвоем» ; «Закаты алые» муз. В.Осошник сл Н.Осошник ;«Я мечтаю о чуде» муз.А.Ермолов ; «Пушистое детство» авт Р.Гулацюк ; «Голуби» муз и сл Д. Сидорова. Вальс «Улетай» муз. Е.Плахова, аранж Л.Северинова сл. Л.В.Кириллова, исп.Ю.Селиверстова Воздушный шарик детства» муз Т. Бурцевой сл М. Пляцковского

Раздел игра на детских музыкальных инструментах

«Во кузнице» русская народная песня ; «Песня старого извозчика» Л.Утесов (минусовка) «Вальс Шутка» Д. Шостакович ; Золотые ворота» рус.нар.п. (аудиозапись) ; Русская народная мелодия «У нас нонче субботея» (поппури) ; «Колечко» Балаган Лимитед (аудиозапись) «Барыня» русская народная песня; «Смуглянка» муз А. Новикова сл Я. Шведова

Образовательная область
«Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Формирование начальных представлений
о здоровом образе жизни

от 3 до 4 лет

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

от 4 до 5 лет

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

от 5 до 6 лет

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
Знакомить детей с возможностями здорового человека.
Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

от 6 до 7 лет

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
Формировать представления об активном отдыхе.
Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура
Дошкольный возраст

от 3 до 4 лет

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию

движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

от 4 до 5 лет

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

от 5 до 6 лет

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, , кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

от 6 до 7 лет

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

3-4 года

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений **и** циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и

вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», **«**Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку»**.**

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг**»,** «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

4-5 лет

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе з течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м)**;**

перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремуш-«Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», **«**Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

5-6 лет

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом

вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд**,** пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, una нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь ~еред, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно пез каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с от-скоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м**),** прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, тю трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и **гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя

лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега **и** прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

Катание на самокате. Самостоятельно кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направле-юм. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и шука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

6-7 лет

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд**,** пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, una нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь ~еред, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно пез каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с от-скоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м**),** прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, тю трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки

вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и **гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега **и** прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

Катание на самокате. Самостоятельно кататься на самокате по прямой, отталкиваясь правой и левой ногой. Выполнять повороты налево и направо.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направле-юм. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и шука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

ОО «Социально- коммуникативное развитие»

Социально- коммуникативное развитие	**от 1 до 3 лет**	**3-4 лет**	**4-5 лет**	**5-6лет**	**6-7 лет**
Социализация. Развитие общения. Нравственное воспитание					
- сюжетно-ролевая игра	*	*	*	*	*
- игра с правилами		*	*	*	*
- настольно-печатные игры		*	*	*	*
- игры-сотрудничество		*	*	*	*
- педагогические ситуации		*	*	*	*
- гостевание	*	*	*	*	*
- чтение, прослушивание сказки	*	*	*	*	*
- проектирование решения проблемы		*	*	*	*
- «минутки общения»		*	*	*	*
- посещение музея, театра, выставки			*	*	*
- совместная проектная деятельность			*	*	*
- игровые ситуации	*	*	*	*	*
- дидактические игры	*	*	*	*	*
- просмотр мультфильмов	*	*	*	*	*
- решение проблемных ситуаций		*	*	*	*
- ситуации добрых дел		*	*	*	*
- этические беседы		*	*	*	*
- участие в социальных акциях				*	*
- детско-взрослые проекты				*	*
Трудовое воспитание					
- сюжетно-ролевая игра		*	*	*	*
- настольно-печатная игра		*	*	*	*
- самообслуживание		*	*	*	*
- труд в природе (на улице)			*	*	*
- труд в уголке природы			*	*	*
- дежурство			*	*	*
- ручной труд			*	*	*
- природоохранная деятельность			*	*	*
- чтение художественной литературы	*	*	*	*	*
- народный фольклор	*	*	*	*	*
- пословицы, поговорки, скороговорки		*	*	*	*
- рассматривание иллюстраций		*	*	*	*
- задачи на решение коммуникативных ситуаций		*	*	*	*
- наблюдение	*	*	*	*	*
- организация интересной деятельности		*	*	*	*
Развитие игровой деятельности					
- чтение художественной литературы	*	*	*	*	*
- игровые ситуации	*	*	*	*	*
- игры – показы	*	*	*	*	*
- наблюдения	*	*	*	*	*

- целевые прогулки		*	*	*	*
- дидактические игры	*	*	*	*	*
- игры – инсценировки		*	*	*	*
- ручной труд (изготовление атрибутов)		*	*	*	*
- рассматривание сюжетных картин		*	*	*	*
- игровые ситуации	*	*	*	*	*
- инсценировки с народными игрушками	*	*	*	*	*
- хороводные народные игры		*	*	*	*
- импровизации с персонажами народных сказок				*	*
- игры с подвижными игрушками, забавами	*	*	*	*	*
- ряжение	*	*	*	*	*
- театрализованные игры		*	*	*	*
- чтение художественной литературы	*	*	*	*	*
- игры – фантазирования				*	*
- детская мини-мастерская, студия продуктивной деятельности				*	*

ОО «Речевое развитие»

Речевое развитие	*Возраст*				
	от 1 до 3 лет	**3-4 лет**	**4-5 лет**	**5-6лет**	**6-7 лет**
Развитие речи (обязательная часть)					
- игры с правилами		*	*	*	*
- настольно- печатные игры		*	*	*	*
- речетворчество			*	*	*
- словотворчество			*	*	*
- чтение художественной литературы	*	*	*	*	*
- образец поведения		*	*	*	*
- ситуативная задача		*	*	*	*
- педагогическая ситуация		*	*	*	*
- ситуация морального выбора				*	*
- художественная литература с этическим содержанием		*	*	*	*
- коллективные игры				*	*
- беседа		*	*	*	*
- пантомимика			*	*	*
- выработка правил этикета	*	*	*	*	*
- анализ нравственных качеств		*	*	*	*
- изготовление подарка		*	*	*	*
- речевые игры	*	*	*	*	*
- ручной труд				*	*
- труд в природе		*	*	*	*
- режиссерская игра				*	*
- поручения	*	*	*	*	*
- имитационные игры	*	*	*	*	*
- игры-фантазии			*	*	*
- включение в сюжет реальных и			*	*	*

вымышленных персонажей					
- стимулирование речевой активности	*	*	*	*	*
- гостевание	*	*	*	*	*
- обсуждение конфликта			*	*	*
- инсценировка		*	*	*	*
- празднично-карнавальные игры				*	*
- бытовые события		*	*	*	*
- поощрение инициативы (практики) социально-оправданного поведения		*	*	*	*
- коллективное музицирование					
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности		*	*	*	*
- «минутки общения»		*	*	*	*
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество	*	*	*	*	*
- словесные игры			*	*	*
- рассматривание картин, иллюстраций		*	*	*	*
- наблюдения		*	*	*	*
-«минутки диалога»		*	*	*	*
- игры со звуком. Словом		*	*	*	*
- составление описательных загадок				*	*
- включение фольклорных текстов в разные виды деятельности		*	*	*	*
- диалоги		*	*	*	*
- ситуативное общение через малые фольклорные формы		*	*	*	*
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток			*	*	*
- игры с рифмой				*	*
- сочинение загадок				*	*
- создание аудиокниги					*
Приобщение детей к чтению художественной литературы					
- разнообразные ситуации морального выбора				*	*
- настольно- печатные игры		*	*	*	*
- речетворчество				*	*
- чтение художественной литературы		*	*	*	*
- упражнения в установлении гуманных отношений		*	*	*	*
- сюжетно ролевая игра и др.		*	*	*	*
- анализ произведений художественной литературы		*	*	*	*
- оценка поступков своих, героев литературных произведений		*	*	*	*
- рассказывание		*	*	*	*
- заучивание стихотворений		*	*	*	*
- заучивание произведений устного народного творчества		*	*	*	*
- речевая игра				*	*
- пальчиковые игры		*	*	*	*
- игра-драматизация		*	*	*	*

- проигрывание сюжета		*	*	*	*
- театрализованные этюды				*	*
- воспроизведение эмоций				*	*
Приобщение к чтению художественной литературы					
-решение проблемных, игровых, образовательных ситуаций		*	*	*	*
- словесные игры				*	*
- рассматривание картин, иллюстраций		*	*	*	*
- наблюдения		*	*	*	*
-«минутки диалога»		*	*	*	*
- игры со звуком. Словом		*	*	*	*
- описательные, повествовательные рассказы по игрушке, картинке, иллюстрации		*	*	*	*
- составление описательных загадок				*	*

«Физическое развитие»

Формы работы	**Виды занятий**	**Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей**				
		от 1 до 3 лет	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6лет**	**6-7лет**
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 10	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 22,5	2 раза в неделю 30
	традиционные	*	*	*	*	*
	-игровые	*	*	*	*	*
	-на танцевальном материале	-	*	*	*	*
	-тренажеры	-				
	-спортивные тренировки (мини-спортивные тренировки)	-			*	*
	-занятия-зачеты	-		*	*	*
	-комплексные	*	*	*	*	*
	-тематические	*	*	*	*	*
	самостоятельные					*
	-в форме подвижных игр	-	*	*	*	*
	б) на улице	1 раза в неделю 10	1 раза в неделю 15	1 раза в неделю 20	1 раза в неделю 22,5	1 раза в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	б) гимнастика после сна	+	+	+	+	+
	корригирующая гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	дыхательная гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	релаксация				Ежедневно	Ежедневно
	пальчиковая гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	в) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно	Ежедневно 2 раза в неделю (утром и вечером 15-20)	Ежедневно 2 раза в неделю (утром и вечером 20-25)	Ежедневно 2 раза в неделю (утром и вечером 25-30)	Ежедневно 2 раза в неделю (утром и вечером 30-40)
	и) физкультминутка (в середине статистического занятия)		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Игры	- имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	- подвижная игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	- народные игры	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	-игры-соревнования	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	- элементы спортивных игр	-	-	-	1 раз неделю	1 раз неделю
Активный отдых	а) физкультурный досуг	-	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	б) физкультурный праздник		-	2 раза в год 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раз в год до 60 мин
	в) день здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раза в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Художественно-эстетическое развитие

	от 1 до 3 лет	**3-4 лет**	**4-5 лет**	**5-6лет**	**6-7 лет**
Приобщение к искусству					
Чтение потешек, песенок, сказок	*	*	*	*	*
Показ иллюстраций детской литературы, народных игрушек	*	*	*	*	*

Показ предметов народного и декоративно-прикладного искусства		*	*	*	*
Слушание произведений музыкального фольклора	*	*	*	*	*
Наблюдение		*	*	*	*
Экскурсии		*	*	*	*
Театры		*	*	*	*
Выставки		*	*	*	*
Рассматривание предметов живописи, народного искусства		*	*	*	*
Изобразительная деятельность					
- настольно-печатные игры	*	*	*	*	*
- чтение художественной литературы	*	*	*	*	*
- просмотр мультфильмов	*	*	*	*	*
- рисование	*	*	*	*	*
- лепка		*	*	*	*
- аппликация		*	*	*	*
- нетрадиционные техники	*	*	*	*	*
- декоративно-прикладная деятельность		*	*	*	*
- выставки	*	*	*	*	*
- работа «с полочкой красоты»		*	*	*	*
- драматизация		*	*	*	*
- игры – инсценировки		*	*	*	*
- игры – шутки		*	*	*	*
- настольный театр	*	*	*	*	*
- театр би-ба-бо	*	*	*	*	*
- пальчиковый театр	*	*	*	*	*
- теневой театр	*	*	*	*	*
- варежковый театр	*	*	*	*	*
- театр живой руки	*	*	*	*	*
- театр на фланеллеграфе	*	*	*	*	*
- театр марионеток	*	*	*	*	*
- речетворчество		*	*	*	*
- спектакли				*	*
- составление коллажей				*	*
- изготовление простых сувениров			*	*	*
- моделирование				*	*
-экспериментирование с изобразительными материалами			*	*	*
- иллюстрирование книг			*	*	*
- минимузеи				*	*

Вариативные формы, способы, метод, средства реализации в части формируемой участниками образовательных отношений

Социально- коммуникативное развитие

Социально- коммуникативное развитие	**от 1 до 3 лет**	**3-4 лет**	**4-5 лет**	**5-6лет**	**6-7 лет**
Формирование основ безопасности ЧФУОО					
- игры с правилами		*	*	*	*

- настольно- печатные игры		*	*	*	*
- речетворчество		*	*	*	*
-чтение художественной литературы	*	*	*	*	*
- подвижные игры	*	*	*	*	*
- бытовые ситуации	*	*	*	*	*
- экологические ситуации		*	*	*	*
- совместные проекты		*	*	*	*
- игры на макете		*	*	*	*
Патриотическое воспитание (ЧФУОО)					
- целевая прогулка		*	*	*	*
- рассматривание фотоальбомов		*	*	*	*
- чтение художественной литературы	*	*	*	*	*
- изобразительная деятельность		*	*	*	*
- дидактические игры		*	*	*	*
- подвижные игры	*	*	*	*	*
- беседы	*	*	*	*	*
- наблюдение	*	*	*	*	*
- сюжетно-ролевая игра		*	*	*	*
- рассматривание сюжетных картин		*	*	*	*
- досуги, праздники, развлечения		*	*	*	*
- игры - драматизации		*	*	*	*
- игра – путешествие				*	*
- экскурсии		*	*	*	*
- встречи с интересными людьми			*	*	*
- проектная деятельность		*	*	*	*
- посещение персональных выставок			*	*	*
- викторины			*	*	*
Социализация. Развитие общения. Нравственное воспитание ЧФУОО					
- сюжетно-ролевая игра		*	*	*	*
- игра с правилами		*	*	*	*
- настольно-печатные игры		*	*	*	*
- игры-сотрудничество		*	*	*	*
- педагогические ситуации				*	*
- гостевание	*	*	*	*	*
- чтение, прослушивание сказки	*	*	*	*	*
- проектирование решения проблемы		*	*	*	*
- «минутки общения»		*	*	*	*
- посещение музея, театра, выставки		*	*	*	*
- совместная проектная деятельность				*	*
- игровые ситуации	*	*	*	*	*
- сюжетно-ролевые игры	*	*	*	*	*
- дидактические игры	*	*	*	*	*
- просмотр мультфильмов	*	*	*	*	*
- решение проблемных ситуаций				*	*
- ситуации добрых дел			*	*	*
- этические беседы				*	*
- участие в социальных акциях				*	*
- детско-взрослые проекты				*	*

2.2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность

«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Детство – это не просто уникальная субкультура. Это – «ростки нового культурного уклада жизни, которые могут прорасти только в пространствах автономных культурных практик, где дети по-своему, совсем не так, как хотелось бы взрослым, входят в человеческую культуру и современную цивилизацию, становясь ее авторами». До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования. Культурные практики в дошкольном образовании: исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие *исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий*. В этих практических процессах-пробах ребенок сам, в соответствии с собственными мотивами, овладевает интересной для него информацией, в детских видах деятельности и проектировании.

Культура – сущностное качество любой формы деятельности. Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм. Ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение

различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи.

Сложности в организации культурных практик в образовании -доминирование предметного обучения над самостоятельной деятельностью детей, нацеленность педагогов на проверку запоминания детьми информации, отсутствие условий для индивидуализации.

Н.А. Короткова

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.* По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками.*

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате). Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностей

заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.
Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.
Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.
Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.
Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.
Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности). Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению. ***Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка***: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике). Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну ***особую культурную практику -чтение детям художественной литературы.*** Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).
Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы. Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность. Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре. Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение). Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые,

формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

Культурные практики – это обычные для ребёнка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Понятие «зона ближайшего развития» не покрывает всего содержания деятельности ребёнка – его дополняет понятие «культурные практики».

До школы культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно- коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах ребенок сам, в соответствии с собственными мотивами, овладевает интересной для него информацией, в детских видах деятельности и проектировании.

Организационно-коммуникативные практики:

Дети защищают свою одежду спец. одеждой, фартуками, моют руки по мере необходимости во время или после работы с изобразительными материалами, убирают за собой пособия и материалы. Между занятиями используют время отдыха по своему усмотрению: игры, рассматривание работ товарищей, выполнение культурно- гигиенических навыков, физическая активность, подбор дополнительных материалов.

Проводится коррекционная работа с детьми, нуждающимися в психологической поддержке.

Социально-ориентированные практики:

Праздники и развлечения приурочены к народным и государственным праздникам. Дети старшего возраста выполняют рисунки и коллажи для малышей. Дети готовят рисунки для заболевшего товарища группы. Готовят поздравительные открытки к праздничным датам для членов семьи и в зависимости от проводимой акции (ветеранам, пришедшим на праздник, малышам из детского дома, солдатам срочной службы и т.п.)

Старшие дошкольники помогают воспитателям групп раннего возраста готовить раздаточный материал для малышей. Помогают педагогам в разработке и изготовлении декораций к спектаклям, оформлении зала к праздничной дате. Коллективно создают альбомы-правила для сверстников («Поведение при пожаре», «Опасные ситуации на дороге», «Витамины – наши друзья», «безопасный дом» и др.) Выполняют рисунки-иллюстрации, поделки из пластилина для создания мультфильмов педагогами ДОУ («Один дома», «Домовёнок Кузя»)

Исследовательские практики:

Исследование новых материалов и способов работы с ними, применение полученных в совместной с педагогом деятельности знаний и навыков в самостоятельной деятельности

Выбор художественных материалов, наиболее адекватных отражению задуманного образа

Практики художественных способов действий:

Дети участвуют в организации центров совместно со взрослыми Педагог мотивирует детей к разнообразию средств (у детей всегда в предметно-развивающей среде имеется выбор художественных средств для самостоятельной творческой деятельности, который пополняется по мере овладения способами действий предыдущими материалами) Фантазирование

Название технологии	Краткое описание
Традиционная (репродуктивная)	Обучаемому отводится роль исполнительские функции репродуктивного характера. Действия учителя связаны с

технология	объяснением, показом действий, оценкой их выполнения учащимися и корректировкой.
Технология развивающего обучения	Авторы: Л.С. Выготский, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др. Развитие ребенка, в частности развитие интеллекта, идет вслед за обучением и развитием. Развитие школьников можно ускорить за счет эффективности обучения. Принцип обучения на высоком уровне трудности, быстрыми темпами, ведущая роль отводится теоретическим знаниям. Стимулирование рефлексии учащихся в различных ситуациях учебной деятельности.
Технология поэтапного формирования умственных действий	Авторы: Гальперин П.Я., Эльконин Д.Б., Талызина Н.Ф. Знания, умения и навыки не могут быть усвоены и сохранены вне деятельности человека. Для безошибочного выполнения действий человек должен знать, что при этом произойдет, на какие аспекты происходящего необходимо обратить внимание. Шесть этапов усвоения: актуализация мотивации, осознание схемы ориентировочной основы деятельности, выполнение действий во внешней материализованной форме, внешнеречевой этап, этап внутренней речи, переход действий во внутренний план (интериоризация действий)
Технология коллективного взаимодействия	Авторы: Ривин А.Г., Архипова В.В., Дьяченко В.К., Соколов А.С. Организованный диалог, сочетательный диалог, коллективный способ обучения, работа воспитанников в парах сменного состава. В ходе занятия каждый прорабатывает свою часть информации, обменивается ей с партнером, тот в свою очередь ищет нового партнера для взаимообучения.
Технология разноуровневого обучения	Технология разноуровневого обучения предусматривает уровневую дифференциацию за счет деления потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы, каждая из которых овладевает программным материалом в различных образовательных областях на базовом и вариативном уровнях (базовый уровень определяется государственным стандартом, вариативный – носит творческий характер, но не ниже базового уровня). Используются три варианта дифференцированного обучения: Дифференцированное обучение предполагает добровольный выбор каждым учеником уровня усвоения учебного материала (не ниже госстандарта), организацию самостоятельной работы учащихся на различных уровнях, опережающее обучение по индивидуальному плану.
Технология адаптивного обучения	Технология адаптивного обучения является разновидностью технологии разноуровневого обучения, она предполагает гибкую систему организации игровых, учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Центральное место в этой технологии отводится воспитаннику, его деятельности, качествам его личности. Особое внимание уделяется формированию у них учебных умений. Приоритет при использовании технологии адаптивного обучения отдается самостоятельной работе. Данная технология дает возможность целенаправленно варьировать продолжительность и последовательность

	этапов обучения.
Технология компьютерного обучения	Технологии компьютерного обучения дают возможность решать почти все дидактические задачи. Компьютеры выдают определенную информацию, проверяют, усвоили ли ее учащиеся и в какой мере, формируют соответствующие теоретические знания и практические умения, открывают доступ к электронным библиотекам, к основным отечественным и международным базам данных. Некоторые компьютерные программы могут приспосабливать темп обучения к индивидуальным особенностям учащихся, анализировать каждый ответ и на этой основе устанавливать очередные порции учебного материала и т.д.
Технология проблемного обучения	Большой вклад в теорию проблемного обучения внесли ученые Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, М.И. Махмудов, В. Оконь и др. Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством педагога самостоятельной поисковой деятельности воспитанников по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания и умения, развиваются способности, познавательная активность, творческое мышление и другие личные качества. При проблемном обучении преподаватель не сообщает знания в готовом виде, а ставит перед учеником задачу, заинтересовывает его, пробуждает у него желание найти способ ее разрешения. По степени познавательной самостоятельности учащихся проблемное обучение осуществляется в трех основных формах: проблемного изложения, частично-поисковой деятельности и самостоятельной исследовательской деятельности
Технология проектного обучения	Технология проектного обучения является одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения. Продуктивное обучение характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности. В основе данной технологии лежат идеи Дьюи об организации учебной деятельности по решению практических задач, взятых из повседневной деятельности. Целью продуктивного обучения является не усвоение суммы знаний и не прохождение образовательных программ, а реальное использование, развитие и обогащение собственного опыта учащихся и их представлений о мире. Каждый ребенок получает возможность реальной деятельности, в которой он может не только проявить свою индивидуальность, но и обогатить ее.
Технология программы «Сообщество»	Одной из ярких находок, является инновационная программа «Step by Step» («Шаг за шагом»), в большей мере знакома педагогам как технология программы «Сообщество», дающая прекрасную возможность раскрытия уникальных способностей ребенка, участие семьи в деятельности детского сада, помогающая отражать культурные ценности и успешно развивать их.
Педагогическая технология	Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности,

самостоятельной исследовательской деятельности	организуемый в результате функционирования механизмов поисковой активностии строящийся на базе исследовательского поведения.
Педагогическая технология детского экспериментирования	Эксперимент – метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта
Игровые педагогические технологии	С.А Шмакова, Л.П Усрва, О.М Дьяченко
Педагогическая технология основанная на ТРИЗ	Поиск путей и средств формирования ключевых компетентностей у детей - актуальная проблема сегодняшнего дня для многих педагогов. Важной составляющей данного направления работы является выбор педагогической технологии, способствующей формированию ключевых компетентностей у дошкольников.

2.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность является важной характеристикой воли, показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития, проявляются во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель интеллекта, его развития. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов. Инициативный ребенок умеет реализовать свою деятельность творчески, проявить познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

ФГОС ДО определяет необходимость поддержки индивидуальности и инициативности детей:

- через установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построения вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытным сверстником, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфики дошкольного возраста, предполагают:

1.обеспеченние эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям,

2.поддержку инициативности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и.т.д.

3.установление правил взаимодействия в разных ситуациях, создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;
4.развитие творческой деятельности детей (познавательной, проектной, исследовательской, изобразительной и.т.д
Инициативность является важной характеристикой воли. Инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно в ранних этапах развития, проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.
ФГОС ДО определяет необходимость поддержки индивидуальности и инициативности детей:
-через установление правил в разных ситуациях;
-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытным сверстником, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности;
-уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной уверенности в собственных возможностях и способностях,
-использование в образовательной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям.

Подходы к поддержке познавательной инициативы в условиях ДОУ и семьи.

Одним из эффективных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста является метод проектной ребенка в системе дошкольного образования. Одним из главных условий способствующих личностному развитию является поддержка активности личности. Такая поддержка должна обеспечиваться:
-положительной социальной оценкой деятельности, направленной на создание нового. Как правило, новое является результатом разрешения какой-то проблемы, в которой заинтересован творческий человек,
-адекватная социальная презентация результатов деятельности человека. Поддержка личности во многом связана с отношением социума к представленному творению. Главная задача, связанная с поддержкой творческого начала личности, которая стоит перед дошкольным образованием, заключается в поиске форм, в которых можно осуществлять такую поддержку. Познавательная деятельность детей осуществляется в конкретном культурном пространстве, представляющем собой систему норм, задаваемых взрослым. Отсюда необходимость рассмотрения активности ребенка в нормальной ситуации. Ребенок, оказавшийся в нормальной ситуации, может действовать как в соответствии с задаваемой нормой, так и в соответствии с возможностями, обусловленными внешними обстоятельствами.
Виды активности ребенка в нормальной ситуации:
-действия ребенка могут быть направлены на выявление возможностей, существующих в данных обстоятельствах. Такая форма активности характерна для творческой личности. Кроме того, легко выявить случаи прямого подражания, когда ребенок следует норме, задаваемой взрослым. Подобное поведение ребенка носит

Дошкольный возраст

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Обеспечивать условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. Создать в группе возможность, мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им

сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а так же роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли так же определяется детьми. Привлекать детей к украшению группы к праздникам обсуждая разные возможности и положения. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. Создать условия и поддерживает театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться (рядиться). Обеспечивать условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. Создать в группе возможность, мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а так же роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли так же определяется детьми. Привлекать детей к украшению группы к праздникам обсуждая разные возможности и положения. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативное – личностное общение

Деятельность воспитателя по поддержки детской инициативы:

Создать в группе положительный микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и.т.д. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам .

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы.
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность.
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой и познавательной деятельности по интересам.

В дошкольном возрасте педагогами и родителями обеспечивается:

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждать брать на себя игровые роли;
- поддержка интереса к окружающим людям, желание расширить круг общения;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния;
- поощрять готовность ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение использования в игре предметов-заместителей;

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры);
- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки;
- поощрение общения друг с другом (рассказы друг о друге о том, что узнали от взрослых, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах);
- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;
- предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций. Взрослые поощряют творческую инициативу детей:
- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
- поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов;
- поощрение исполнительского и музыкально-двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках), импровизации средствами мимики, импровизации в пении, игре на музыкальных инструментах;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала.

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:

- поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности;
- поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, мероприятия) из разных источников;
- предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Итак, для инициативной личности характерно:
- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности.

Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы.

Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и

другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

Приобщение родителей к участию в жизни детского сада
Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания
Возрождение традиций семейного воспитания
Повышение педагогической культуры родителей

Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Сотрудничество- это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Недостатки взаимодействия педагогов с родителями воспитанников дошкольного учреждения

Стихийность контактов Воспитатели чаще обращаются к родителям в случаях негативного поведения ребёнка, чем отмечают его успехи. Педагоги просят родителей вмешаться в воспитательный. У воспитателей и родителей отсутствует мотивация к процесс, но не дают конкретных рекомендаций каким образом сотрудничеству и сотворчеству. Достичь желаемого результата. Низкий уровень диалогического общения. Тактика воздействия педагогов на родителей исключает их родителями (воспитатели не всегда умеют психологически взаимную активность, сотворчество и развития гармоничных грамотно построить беседу) отношений, взаимодействия сотрудничества.

Изменение позиций педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников

Традиционная роль педагога

Выступающий лидер (показывает, как надо поступать)
Руководит
Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии
Ответы на все вопросы знает сам
Ставит цели развития ребенка и группы в целом
Ожидает, что родители будут относится к нему, как знатоку – специалисту.

Педагог – партнер.

Гид (ведет, опираясь на инициативу участников).

Задает вопросы.

Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ними оценивает его развитие.

Ищет решение проблем вместе с родителями.

Узнает цели и пожелания родителей в отношениях ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения.

Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилям жизни.

Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников.

1. Открытость детского сада для семьи.
2. Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
3. Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников.

1. Сформированность у родителей о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями в здоровье

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
– формирование предпосылок учебной деятельности;
– сохранение и укрепление здоровья;
– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями;

2) регламент и содержание работы тьютора (при наличии);
3) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина жания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методически материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

– вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

– критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Профессиональная коррекция речевых нарушений.

Профессиональная деятельность по коррекции речевых нарушения осуществляется учителем-логопедом МАДОУ.

Основной целью является оказание своевременной коррекционной логопедической помощи детям с нарушениями речи.
Основными коррекционной работы по профессиональной коррекции речевых нарушений являются:
- раннее выявление детей с отклонениями в развитии; направление нуждающихся в комплексном обследовании детей на консультирование специалистами зональной, областной ПМПК;
- коррекция нарушений устной речи детей дошкольного возраста с целью подготовки к обучению в школе; своевременное предупреждение нарушений письменной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;
- разъяснение и пропаганда основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников; консультирование родителей детей в возрасте до 4 лет, имеющих нарушения речевого развития по проблеме организации специального воспитания детей раннего возраста с недоразвитием речевой функции.

Порядок работы по коррекции речевых нарушений
1. Коррекционную работу проводит учитель-логопед.
2. Коррекционная работа проводится с воспитанниками ОВЗ (дети-инвалиды) в возрасте от 4 до 8 лет, по заключению нуждающиеся в коррекции речевого развития, имеющие заключение городского ПМПК или ИПР, или направленные ПМПК МАДОУ
3. Основной формой организации коррекционно-логопедической работы являются индивидуальные занятия.
4. Комплектование групп осуществляется на основе педагогической классификации. Дошкольники, имеющие различные клинические нарушения, объединяются в одну группу по сходству уровня речевого развития (фонетики, лексики, связной речи).
Родителям детей, имеющих легкий дефект звукопроизношения, оказывается консультативная помощь. Учитель-логопед проводит регулярные занятия с детьми по исправлению нарушений устной речи. Коррекционные (логопедические) занятия организуются для детей с ОНР, ФФН, фонетическим дефектом, заиканием не реже двух раз в неделю индивидуально с каждым ребенком (длительностью 15 - 20 минут),
- для детей с ОНР индивидуальные занятия проводятся не менее 3 раз в неделю;
- для детей с ФФН индивидуальные занятия проводятся не менее 2 раз в неделю.
5. Дети, прошедшие курс коррекционных занятий и овладевшие правильными речевыми умениями, отчисляются с логопедического пункта.
6. Образовательная нагрузка на детей с речевыми дефектами рассчитывается с учетом специальных логопедических занятий и не может превышать показателей максимальной учебной нагрузки применительно к возрасту.
7. Воспитатель под руководством учителя-логопеда ведет дополнительную коррекционную работу с детьми, имеющими речевую патологию, по формированию речевой культуры, по профилактике недостатков речевого развития в рамках общеобразовательной программы детского сада и привлекает к этой работе родителей.

Профессиональная коррекция познавательно-эмоциональной сферы
Профессиональная деятельность по коррекции познавательно-эмоциональной сферы проводится педагогом-психологом МАДОУ
Задачи коррекционной работы
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического взаимодействия физических и юридических лиц, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.

Основные принципы работы

Основные принципы организации работы педагога-психолога по осуществлению коррекции познавательно-эмоциональной сферы можно определить следующим образом:

1. Интеграция, обеспечивающая полноту и целостность отражения разнородных элементов действительности в сознании ребенка, что позволяет ему создавать новое знание, а не просто продуцировать готовые знания, полученные от взрослого. В рабочей программе принцип интеграции реализуется через взаимопроникновение разных видов деятельности на основе качественно нового проектирования педагогической деятельности, обеспечивающей взаимосвязь развивающих, обучающих и воспитательных задач в многообразных видах детской деятельности. Принцип интеграции основывается на положении об общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления любой деятельности, и на идеях о специфике развития ребенка-дошкольника (А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин). Интегрирование разного содержания, разных видов деятельности детей и форм организации образовательного процесса соответствует характеру восприятия, понимания, воспроизведения и преобразования действительности, свойственному дошкольникам.
2. Вариативность в отношении образовательных программ и свобода выбора образовательного маршрута, обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса, что создает психолого-педагогические основания для личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка в образовательном процессе.
3. Открытость системы дошкольного образования для обогащения культурообразующими составляющими, что придает результатам образования культуросозидающий смысл. Обогащение содержания детского развития за счет освоения ребенком культурных практик, приобретающих для него культуросозидающий смысл и приводящих, по мнению Н.А. Коротковой, к «разламыванию» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы), а именно: игра и родственные ей виды деятельности (продуктивная, познавательно-

исследовательская деятельность и коммуникативная практика), что противостоит традиционному разделению «игра – учебные занятия». Освоение детьми культурных практик приводит к дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта, творческого субъекта, исследователя, партнера по взаимодействию и собеседника. Такой подход позволяет сформировать важное психологическое новообразование дошкольного возраста – субъектную позицию. Важным моментом является сохранение субкультуры детства.

Поле реализации принципов рабочей программы выстраивается в триаде: образовательная программа – образовательный маршрут – мониторинг качества образования (целевые ориентиры).

Работая в идеологии «команды», педагог-психолог выполняет свои четко определенные цели и задачи в области своей предметной деятельности. Совместная деятельность с детьми по развитию познавательных психических процессов и эмоционально-волевой сферы организует на основе следующих принципов:

- *учета возрастных и индивидуальных особенностей* (на основании диагностических данных об особенностях развития ребенка);
- *комплексности* (занятие объединено общим сюжетом, включающим в себя использование сложных многофункциональных упражнений, позволяющих решать несколько задач);
- *природосообразности* (обучение определяется развитием);

ведущей деятельности (игры, игровые упражнения и творческие игровые задания). Все они условно делятся: дидактические, развивающие, воспитывающие, социализирующие, двигательные и релаксационные;

- *доступности* (изучаемый материал направлен на зону ближайшего развития, от известного к неизвестному, от легкого к трудному);
- *наглядности обучения* (привлечение различных органов чувств к восприятию, использование наглядного материала, стимулирующего мыслительную деятельность детей);
- *системности подачи материала* (логичность, взаимосвязь всех его частей, целостность);
- *проблемности* (создание проблемных ситуаций, активной познавательной детской деятельности состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон);
- *прочности* (повторение – мать учения);
- *сознательности и активности* (знай поставленную педагогом задачу и будь активен в выполнении команд);
- *доброжелательности* (существует правило-девиз «Не критикуй!». Оно учит видеть в высказывании, рисунке или поделке крупицу оригинального, ребенок постоянно чувствует удовлетворение от сделанного и может высказывать свои мысли вслух, не боясь, что его осмеют или подвергнут критике).

Основные подходы

Основным подходом при создании рабочей программы с позиции психологизации стало положение А.В. Запорожца об амплификации детского развития. Амплификация в интерпретации В.Т. Кудрявцева означает содействие в превращении деятельности ребенка, заданной взрослым через систему культурных образцов, в детскую самостоятельность, направленную на творческое переосмысление этих образцов. «И в результате сама деятельность из «инструмента педагогического воздействия» трансформируется в средство саморазвития и самореализации своего субъекта-ребенка». Образование, следовательно, выступает средством не только развития, но и саморазвития ребенка-дошкольника.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ООП ДО
(обязательная часть)
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Основные характеристики развивающей предметной среды в группах раннего возраста:

- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;
- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
- удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами

Важно помнить, что предметно развивающая среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого- педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Ранний возраст

Развивающее пространство для малышей 1-3 лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточится на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

- Физического развития;
- Сюжетных игр;
- Строительных игр;
- Игр с транспортом;
- Игр с природным материалом (песком водой);
- Творчества;
- Музыкальных занятий;
- Чтения и рассматривания иллюстраций;
- Релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Дошкольный возраст

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов —

коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно- коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно- ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

от 3 до 4 лет

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой

матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре- экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по- разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4- 5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

от 4 до 5 лет

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на стопе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», паззл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми,

подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельностей в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

от 5 до 7 лет

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы- образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9- го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми

работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько

сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

3.3. Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в учреждении.

При организации инклюзивного образования может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы учреждение созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы
(обязательная часть)

МАДОУ должно обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность; использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДОУ должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение Организацией требований:
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В ДОУ в достаточной мере должно быть все необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

Для реализации образовательной программы дошкольного образования ДОУ создаются следующие условия:

- наличие оборудованных групповых помещений;
- физкультурный зал;
- музыкальный зал;
- кабинеты учителя-логопеда;
- кабинет педагога-психолога;
- изо-студия;
- оборудованные прогулочные участки;

Условия всех помещений соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям, оснащены необходимым набором методических пособий. Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Все базисные компоненты включают в себя необходимые условия для физического, художественно-эстетического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития ребенка. Оформлены центры активности: центр сюжетно-ролевых игр, музыкальный, книжный центры, центр театрализованных игр, уголок детского творчества, сенсорный уголок, центр исследовательской деятельности (уголок природы), центр движения, конструктивный центр.

На территории ДОУ находятся: отдельные участки для прогулок, на которых находятся различные малые игровые формы для игровой и двигательной деятельности детей, разбиты клумбы, цветники.

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

№	Наименование	Количество на группу
1.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	5
2.	Балансиры разного типа	1
3.	Бесконтактный детский термометр	1
4.	Бирюльки	1
5.	Домино логическое	1
6.	Домино логическое с разной тематикой - комплект	1
7.	Игрушка-вкладыш	1
8.	Комплект детских книг для разных возрастов	1
9.	Комплект игрушек на координацию движений	1
10.	Куклы (среднего размера)	1
11.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1
12.	Методическое обеспечение. Рабочее место для практических психологов и логопедов. Комплект	1
13.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
14.	Набор кубиков	1
15.	Набор муляжей овощей и фруктов	1

16.	Набор продуктов для магазина	1
17.	Набор солдатиков (мелкого размера)	1
18.	Набор фигурок – семья	1
19.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
20.	Набор фигурок людей разных рас	1
21.	Перчаточные куклы – комплект	1
22.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1
23.	Часы игровые	1
24.	Шашки	1
25.	Юла большая	1
26.	Юла малая	1

«Социально-коммуникативное развитие» Игровая деятельность

№	Наименование	Количество по возрастным группам				
		Возраст				
		от 1 до 3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6лет	6-7лет
1	Автомобили	2	2	2	2	2
2	Альбом для рисования	25	25	25	25	25
3	Безопасные ножницы			25	25	25
4	Бирюльки			*1*	*1*	*1*
5	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
6	Бубен	*1*				
7	Бумага для рисования	25	25	25	25	25
8	Бумага цветная	25	25	25	25	25
9	Витрина/лестница для работ по лепке	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
10	Головоломки-лабиринты				*1*	*1*
11	Горка	1	1	*1*		
12	Городки			2	2	2
13	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	*1*	*1*			
14	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	*1*	*1*			
15	Дидактическая доска с панелями – комплект				*1*	*1*
16	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
17	Дом для кукол с мебелью, посудой семьей кукол			*1*	*1*	*1*
18	Домино			*1*	1	1
19	Домино логическое			*1*	*1*	*1*
20	Домино логическое с разной тематикой			*1*	*1*	*1*
21	Звери и птицы объемные и плос-костные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
22	Игра для тренировки памяти с				1	1

	планшетом и набором рабочих карты					
23	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3	3			
24	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	*1*	*1*			
25	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект			*1*	*1*	
26	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
27	Игры-головоломки объемные				*1*	*1*
28	Календарь погоды настенный			*1*	*1*	*1*
29	Каталка (соразмерная росту ребенка)	*1*	*1*			
30	Клюшка с шайбой			5	5	5
31	Кольцеброс	1	1	*2*	*2*	*2*
32	Коляска прогулочная (среднего размера)	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
33	Коляска-люлька для кукол			1	1	1
34	Комплект "Первые конструкции"	1	1			
35	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами			*1*	*1*	*1*
36	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»			*1*	*1*	*1*
37	Комплект элементов полосы препятствий			*6*	*6*	*6*
38	Конструктор магнитный – комплект			*1*	*1*	*1*
39	Конструктор мягких деталей среднего размера	*1*	*1*	*1*		
40	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект			*1*	*1*	*1*
41	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5			*1*	*1*	*1*
42	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10				1	1
43	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с	4	4			

	колесами, располагающиеся один на другом)					
44	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)			4	6	6
45	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12	12	12	12	12
46	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	1	1			
47	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)				1	1
48	Куклы (крупного размера)	*2*	*2*	*2*	*1*	*1*
49	Куклы (среднего размера)	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*
50	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2	*2*	*2*	*2*	*2*
51	Кукольная кровать	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
52	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
53	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	*1*	*1*	1		
54	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	*1*	*1*	1		
55	Кухонная плита/шкафчик (крупная)			*1*		
56	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	*1*	*1*	1		
57	Лото с разной тематикой – комплект	*1*	*1*	*1*		
58	Магнитная доска настенная	*1*	*1*	*1*		
59	Магнитно-маркерное покрытие на стену для произвольного творчества и групповых занятий (4 кв. м.)					1
60	Механическая заводная игрушка разных тематик			*5*	*5*	*5*
61	Модуль-основа для игры – Поликлиника			1	*1*	*1*
62	Модуль-основа для игры «Кухня»			1	*1*	*1*
63	Модуль-основа для игры «Магазин»			*1*	*1*	*1*
64	Модуль-основа для игры «Мастерская»			*1*	*1*	*1*
65	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»			*1*	*1*	*1*
66	Модель дорожных знаков, светофоров «Изучаем ПДД»:		*1*	*1*	*1*	*1*
	Светофор		*1*	*1*	*1*	*1*
	Жезл		*1*	*1*	*1*	*1*
	Комплект жилеток		*1*	*1*	*1*	*1*
	Набор полос ограничительных					
	Набор полос разделительных					
	Пешеходный переход					

	Набор знаков дорожного движения					
	Стойка для дорожного знака					
	Напольная каталка «Пожарная машина»					
	Напольная каталка « Машина дежурной части»					
	Напольная каталка «Машина газовой службы»					
	Напольная каталка «Машина скорой помощи»					
67	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно			1		
68	Мозаика разной степени сложности				1	1
69	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами			1		
70	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	*1*	*1*			
71	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм				*1*	*1*
72	Мольберт			1	*1*	*1*
73	Мольберт двойной	2	2			
74	Набор «Аэродром» (трансформируемый)			*1*	*1*	*1*
75	Набор «Бензозаправочная станция - гараж» (для мелких автомобилей)			*1*	*1*	*1*
76	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1	1		
77	Набор «Железная дорога»			*1*	*1*	*1*
78	*Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3 -х лет)*	*1*	*1*			
79	Набор «Лото: последовательные числа»				*1*	*1*
80	Набор «Мастерская»			*1*	*1*	*1*
81	Набор «Парковка» (многоуровневая)			*1*	*1*	*1*
82	Набор военной техники (мелкого размера)			*1*	*1*	*1*
83	Набор волчков (мелкие, разной формы)			*1*		
84	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)			*1*		

85	Набор герметичных элементов с тактильными поверхностями для динамического балансирования			*2*		
86	Набор для трафаретов			*1*		
87	Набор для уборки с тележкой	*1*	*1*	*1*		
88	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	*1*	*1*			
89	Набор для экспериментирования с песком	*1*	*1*	*1*		
90	Набор знаков дорожного движения			*1*	*1*	*1*
91	Набор игрушек для игры с песком	*5*	*5*	*5*	*5*	*5*
92	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях				*1*	*1*
93	Набор из двухсторонних досок для обучения письму				*1*	*1*
94	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	*1*	*1*			
95	Набор интерактивный коммуникативный игровой			1	1	1
96	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект		1	1		
97	Набор картинок для иерархической классификации				1	1
98	Набор карточек по народному ремесленному делу				1	1
99	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач				*2*	*2*
100	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения				*1*	*1*
101	Набор карточек с изображением предмета и названием			*1*	*1*	*1*
102	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями			*1*		
103	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями				*1*	*1*
104	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)			*1*		
105	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами			*1*	*1*	
106	Набор кубиков среднего размера	*1*	*1*			
107	Набор кукольной одежды - комплект			*2*	*2*	*2*
108	Набор кукольных постельных принадлежностей	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*

109	Набор кухонной посуды для игры с куклой			*1*	*1*	*1*
110	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	*1*	*1*			
111	Набор мебели для кукол			*1*	*1*	*1*
112	Набор медицинских принадлежностей	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
113	Набор муляжей *овощей и фруктов*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
114	Набор мягких модулей разной высоты со скругленной верхней поверхностью для лазанья	*1*	*1*			
115	*Набор мягких модулей. Тип 1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
116	Набор мягких модулей. Тип 4				*1*	*1*
117	*Набор мячей (разного размера, резина)*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
118	*Набор объемных вкладышей по принципу матрешки*			*1*	*1*	*1*
119	*Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)*	*1*	*1*			
120	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)			1	1	1
121	Набор объемных элементов, которые вкладываются друг в друга, с наклонной рабочей поверхностью и тактильными деталями для балансировки			1	1	1
122	Набор пазлов - комплект	1	1	1	1	1
123	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект			1	1	1
124	Набор парикмахера	1	1	1	1	1
125	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики		1			
126	Набор парных картинок на соотнесение - комплект			1		
127	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект				1	1
128	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - комплект			1		
129	Набор печаток			1	1	1
130	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6			1		

	элементов)					
131	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела				1	1
132	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект			1		
133	Набор проволочных головоломок				1	1
134	Набор продуктов для магазина			1	1	1
135	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями			1	1	1
136	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями для балансировки			1	1	1
137	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями для балансировки			1		
138	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1	1
139	*Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
140	Набор репродукций картин великих сражений				1	1
141	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1	1
142	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1	1
143	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	1	1	1	1
144	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур				3	3
145	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект			1	1	1
146	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)			1		
147	Набор фантастических персонажей				1	1
148	Набор фигурок «Семья»			1	1	1
149	Набор фигурок животных леса с			1	1	1

	реалистичными изображением и пропорциями					
150	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрическ*их фигур*				*1*	*1*
151	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов				1	1
152	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)			1	1	1
153	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака)			1		
154	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр				1	1
155	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект	1	1			
156	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - комплект				1	1
157	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект			1		
158	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1		1	1	1
159	Настольный футбол или хоккей				1	1
160	Парные картинки типа «лото» (из 23 частей) различной тематики - комплект	1	1			
161	Перчаточные куклы - комплект	1	1	1	1	1
162	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами			1	1	
163	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	2			
164	Подъемный кран (крупного размера)			1	1	
165	Пожарная машина (среднего размера)	1	1	1		
166	Развивающее панно			1	1	1
167	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по	1	1			

	прямой - комплект					
168	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект			1		
169	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонта*ли) – комплект*			*1*	*1*	*1*
170	*Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)*			*1*		
171	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект				1	1
172	Ракета (среднего размера)	1	1	1	1	1
173	Руль игровой	1	1	1	1	1
174	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	1			
175	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)				1	1
176	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий			1		
177	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект			1		
178	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1	1	1	1	1
179	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1	1			
180	Скорая помощь (машина, среднего размера)			1	1	1
181	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	5	5	5	5	5
182	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - комплект			1	1	
183	Телефон игровой	1	1	1	1	1
184	Учебно -методический комплект постеров на тему «Времена года»			1	1	
185	Фартук детский	25	25	25		
186	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	1	1	1	1	1
187	Центр воды и песка	1	1	1		
188	Часы игровые			1	1	1

189	Часы магнитные демонстрационные				1	1
190	Шахматы			1	1	1
191	Шашки			1	1	1
192	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1	1
193	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1	1	1	1	1
194	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1	1	1	*1*	*1*
195	*Юла или волчок*	*2*	*2*			
196	*Ящик для манипулирования со зву- ко-световыми эффектами*	*1*	*1*			

Образовательная область «Речевое развитие»

№	Наименование	Количество на группу
1	Бесконтактный детский термометр	1
2	Воздушное лото	2
3	Зеркало 9*12 см.	по количеству детей
4	Зеркало для обследования ротовой полости	3
5	Игрушка-вкладыш	3
6	Классная доска или мольберт, расположенный на уровне роста детей	1
7	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	2
8	Комплект детских книг для разных возрастов	1
910	Комплект игрушек на координацию движений	1
11	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	1
12	Комплект кубиков Зайцева	1
13	Комплект мелких игрушек	1
14	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду	1
15	Компьютер	1
16	Конструкторы	2
17	Логопедические зонды, шпатели	по количеству детей
18	Магнитофон	1
19	Методическая литература	В соответствии с программой
20	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1
21	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
22	Набор кубиков	
23	Набор муляжей овощей и фруктов	1
24	Набор пазлов – комплект	1
25	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
26	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1
27	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект	1
28	Наборы цветных карандашей, фломастеров на каждого ребенка	5

29	Наглядный материал, используемый при обследовании детей (комплект)	2
30	Настенное зеркало 50*100 см.	1
31	Настольные игры – комплект	1
32	Парты-столы	по количеству детей
33	Перчаточные куклы – комплект	1
34	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	1
35	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	2
36	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	1
37	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
38	Стол компьютерный	1
39	Стул педагога	2
	Стулья	по количеству детей
40	Таймер механический	1
41	Умывальник	1
42	Устройство для развития речевого дыхания	1
43	Устройство для развития фонематического слуха	1
44	Учебные пособия в виде карточек-символов (графических изображений звуков, слов, предложений и т.д., карточек с индивидуальными заданиями, альбомов для работы над звукопроизношением) – комплект	2
45	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	1
46	Шкафы для наглядных пособий, дидактических игр и методической литературы	2
47	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1
48	Юла большая	1
49	Юла малая	1

«Познавательное развитие»

№	Наименование	Количество на группу
4	Большие строительные пластины	10
5	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
7	Город	2
8	Декорации	4
9	Животные	2
11	Изделия народных промыслов – комплект	1
14	Комплект «Первые конструкции»	1
19	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
20	Конструктор по началам робототехники	8
22	Мольберт двухсторонний	10
23	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
25	Набор строительных элементов	4
26	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и	1

	т. п.)	
27	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
30	Первые конструкции	2
31	Первые механизмы	2
32	Перчаточные куклы – комплект	1
36	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	1
40	Сказочные и исторические персонажи	4
41	Интерактивные столы	4
42	Оборудование для развития тактильной чувствительности, имеющее элементы с поверхностями из разных материалов, разной теплопроводности, разных форм	1
43	Оборудование для развития обоняния и вкуса, чувства веса	1
44	Оборудование базовое для проведения игр с водой и песком: напольные и настольные модули	1
45	Настенные игровые панели	
46	Напольные и настольные мольберты для проведения игр на развитие мышления, тактильных ощущений, ориентировки на плоскости, внимания, памяти, согласованных движений двух рук	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№	Наименование	Количество по возрастным группам				
		Возраст				
		от 1 до 3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6лет	6-7лет
1.	Бумага для акварели	25	25	25	25	25
2.	Бумага для рисования	25	25	25	25	25
3.	Бумага цветная	25	25	25	25	25
4.	Детский набор музыкальных инструментов	1	1	1	*1*	*1*
5.	Доска для работы с пластилином	25	25	25	25	25
6.	Карандаши цветные	25	25	25	25	25
7.	Кисточка беличья	25	25			
8.	Коллекция бумаги (белая, цветная)			*1*	*1*	*1*
9.	Коллекция тканей			*1*	*1*	*1*
10.	Краски акварель			25	25	25
11.	Картон цветной	15	25	25	25	25
12.	Картон белый	15	25	25	25	25
13.	Краски гуашь	25	25			
14.	Краски пальчиковые	5	5			
15.	Карандаш		25	25	25	25
16.	Карандаш –клей		25	25	25	25
17.	Ксилофон			*2*	2	2
18.	Мелки восковые	*15*	25	25	25	25
19.	Мелки цветные	*15*	25	25	25	25
20.	Музыкальные колокольчики			*1*	*1*	*1*
21.	Набор репродукций картин великих сражений				1	1
22.	Набор репродукций картин о	1	1	1	1	1

	природе					
23.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к худо-жественным произведениям	1	1	1	1	1

Оснащение музыкального зала

Перечень игрового оборудования для музыкального зала	
Набор музыкальных инструментов	11
Бубен большой	1
Бубен средний	1
Бубен малый	1
Тамбурин большой	1
Тамбурин малый	1
Ксилофон – альт диатонический	1
Ксилофон 12 тонов	1
Металлофон – альт диатонический	2
Металлофон 12 тонов	2
Балалайка-прима	1
Гитара детская	1
Бугай (мембранный ударный музыкальный инструмент)	1
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	2
Дрова (10 нот, ударный музыкальный инструмент)	1
Звуковой топор (ударный музыкальный инструмент)	1
Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент)	20
Игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный инструмент)	
Колотушка	1
Кокошник (ударный музыкальный инструмент, вариация колотушки)	1
Копытца (1 пара, ударный музыкальный инструмент, эффект цоканья копыт)	1
Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)	1
Маракасы (пара)	2
Трещотка пластинчатая	2
Барабан с палочками	2
Треугольники (ударный музыкальный инструмент)	4
Браслет на лодыжку с 4 бубенчиками	2
Бубенчики на деревянной ручке	21
Колокольчики (ритм-клаппер)	15
Тон-блок	1
Кастаньеты деревянные	2
Кастаньеты пластмассовые	2
Музыкальные колокольчики (набор)	2
Медные колокольчики на ручке	2
Набор валдайских колокольчиков	10
Дуделка точеная	1
Свистулька-матрешка	2
Поющая чаша малая	1
Шумовой инструмент со звуком дождя (полая короткая трубка с мелкими твердыми предметами внутри)	1
Шумовой инструмент со звуком ливня (полая длинная трубка с мелкими твердыми предметами внутри)	1
Шумовой инструмент со звуком океана (полый плоский цилиндр с мелкими твердыми предметами внутри)	1

Погремушки	15
Флажки разноцветные	20
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	15
Кукла в одежде (30–50 см)	1
Кукла в одежде крупная (50–55 см)	1
Ширма напольная для кукольного театра	1
Ширма напольная для теневого театра	1
Набор перчаточных кукол к различным сказкам	3
Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями	10
Комплект CD-дисков со звуками природы	1
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
Комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста	1
Телевизор	1
Проектор	1
Музыкальный центр	1
Ноутбук	1
Пианино	1
Пианино цифровое	

Уличное оборудование

№	Наименование	Количество на 1 участок
1	Баскетбольные стойки	2
2	Бревно гимнастическое наземное	2
3	Волейбольные стойки	2
4	Гимнастические комплексы	1
5	Дом игровой	1
6	Комплекс «Автогородок»,	1
7	Модель (различной тематики) – МАФ	2
8	Песочница со ступенью, с крышкой	1
9	Хоккейные ворота переносные	2
10	Шведская стенка металлическая	1
11	Веранда	1
12	Оборудование для спортивной площадки	1
13	Качели –балансир	1
14	Детская горка	1
15	Качалка на пружине	1
16	Конструкции для лазанья	1
17	Стол, скамейки	1

Образовательная область «Физическое развитие»

Перечень игрового оборудования для физкультурного зала
Диски цветные амортизационные (6 шт.)
Мешочки для метания с гранулами (набор из 10 шт., 4 цвета) 100–120
Комплект для детских спортивных игр (с тележкой)
Тележка для спортинвентаря
Флажки разноцветные
Мячи резиновые (комплект из 5 мячей различного диаметра)
Комплект мячей-массажеров (4 мяча различного диаметра)
Мяч прыгун (диаметр не менее 45 см)
Мяч-фитбол для гимнастики (диаметр не менее 55 см)
Спорткомплекс из мягких модулей (5 элементов: 2 опоры высотой 80 см, дуга с внешним диаметром 60 см, цилиндр длиной 120 см, мат 180 х 60 х 10 см – поролоновые фигуры геометрической формы, обтянутые винилискожей)
Набор конструкторов строительных, полифункциональных (мягкие модулу) для спортивных игр и соревнований (28 элементов: поролоновые фигуры различных геометрических форм, обтянутые винилискожей, высотой 10 см с размером большей стороны не менее 30 см или диаметром не менее 20 см)
Коврик массажный 25 х 25 см резиновый
Комплект следочков ладоней и ступней (по 6 пар) из мягкого пластика с шипами
Коврик со следочками (в чехле комплект из 3 отдельных ковриков 250 х 42 см с фиксированным расположением следочков: стопа, ладонь, колено, носок, пятка; для отработки различных способов ходьбы)
Баскетбольная стойка с регулируемой высотой
Коррекционно-развивающий многофункциональный спортивно-игровой набор (монолитные крупногабаритные пластиковые элементы с различным рифлением: 2 дуги диаметром 63 см, 2 дуги диаметром 43 см, Т-образный элемент, доска, горка, соединительные и противоскользящие элементы; для профилактики плоскостопия, развития сенсорики, разных видов движений)
Гимнастический набор № 1 для построения полосы препятствий и развития основных движений (в сумке 10 подставок 23 х 23 х 30 см, 10 круглых палок длиной 70 см диаметром 2,5 см, 25 плоских соединяющихся между собой планок 100 х 4 см)
Набор крепежных клипс к гимнастическому набору
Обруч пластмассовый плоский диаметром 65 см (5 шт.)
Обруч пластмассовый плоский диаметром 50 см (5 шт.)
Обруч пластмассовый плоский диаметром 35 см (10 шт.)
Круговая лесенка-балансир (4 секции)
Дорожка из упругих объемных элементов с наклонными поверхностями для упражнений на равновесие
Комплект из 4 ребристых ковриков 4 цветов
Тактильная дорожка из прямых и изогнутых пластиковых элементов с выпуклой поверхностью с шипами

Батут (91 см)
Маты (100*100*100)
Скамья гимнастическая (1,5*30)
Дорожка беговая LEM-KTM -002 6132/00
Велотренажер детский (80*35*86)
Гребной тренажер (94 х 37 х 30 см)
Мини-степпер (39 х 31 х 87 см, длина педалей 33 см)
Силовой тренажер детский (95 х 76 х 89 см)
Тренажер «Бегущий по волнам» (68*40*86)
Тренажер «Наездник» (86 х 42 х 14 см)
Тоннель на кольцах (для пролезания)
Лыжи (с креплениями и палками), ботинки лыжные (20 шт)

Материально-техническое обеспечение Программы
<u>в части формируемой участниками образовательных отношений</u>
Образовательная область «Социально-личностное развитие»

№	Наименование	Количество на группу
1.	**«Островок безопасности»** 1.«Чрезвычайные ситуации в доме (развивающая игра с самоконтролем) 2. «Азбука безопасности» (обучение с увлечением) 3. «Светофор» (правила дорожного движения для маленьких пешеходов и будущих водителей) 4. Обучающие карточки «Уроки безопасности» 5 Дидактические игры: «Правила дорожного движения» 6.«Веселый распорядок дня» 7.«Это надо знать – основы хорошего воспитания» 8.«Лото 0-1» 9. Демонстрационный материал: «Знайте правила движения, как таблицу умножения» «Транспорт» (наземный, воздушный, водный) «Правила пожарной безопасности» «Внимание! Опасно!» (правила безопасного поведения) 10.Центр «Безопасность» дорожные знаки, светофор, палочки регулировщика, машины спец. Назначения, развивающий коврик по безопасности. 11. «Знайте правила движения, как таблицу умножения» 12.«Транспорт» (наземный, воздушный, водный) 13.«Правила пожарной безопасности» 14. «Внимание! Опасно!» (правила безопасного поведения) 15. «Что такое хорошо, что такое плохо?» 16. Игра «Дорожные знаки» 17. «Чрезвычайные ситуации на прогулке» 18. Набор плакатов по противопожарному предупреждению, по ПДД 19. Мягкие модули «Перекресток» (набор машин, светофоры, пешеходные перекрестки, жилеты ДПС) 20 Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» 21 Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	На каждую возрастную группу 1 экземпляр Каждого наименования
2.	**«Юные патриоты Урала»** Практическое оборудование по патриотизму: 1. Город Серов – улица Алфавитная (карточки), карта Серова 2. Герб Серова 3. Карта Свердловской области 4. Набор из природных ископаемых 5. Глобус 6 Макет города Серова 7. Серов праздничный (набор открыток) 8. Альбом «Мой старый Серов» 9. Государственные символы России (флаг, герб, портрет президента) 10 Звери и птицы. Проживающие на Урале - объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект 11 Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы 12 Наглядные пособия по традиционной национальной одежде 13 Наглядные пособия символики России	На каждую возрастную группу 1 экземпляр Каждого наименования

Методическое обеспечение ОПП ДО

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
1.	2.	3.	4.
1.	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования		
	предметы, курсы, дисциплины (модули)		
	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности:	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ., Издательство: Мозайка-синтез 2014/	Печатные образовательные ресурсы
1.1.	Психолог в детском саду	Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? С-Пб:Речь, 2008 Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно! – М.:Линка-Пресс,2003 Афонькина Ю.А. Психолого-педагогическое сопровождение в ДОУ развития ребенка раннего возраста АРКТИ, 2015 Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Мозаика-Синтез, 2008-2010. Веракса Н.Е., Веракса А**.** Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Мозаика-Синтез, 2006-2010. Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе. Мозаика-Синтез, 2007-2010. Веракса Н. Е., Веракса А. Н.Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника Белая В.М. Сотникова «Разноцветные игры» - М.: «Линка-пресс», 2007 Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-	Печатные образовательные ресурсы

		образовательной работе детского сада Монина Г., Лютова Е. Проблемы маленького ребенка С-Пб:Речь, 2002 Е.А.Юзбекова «Ступеньки творчества (место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 Шарохина В.Л. ,Катаева Л.И., Коррекционно-развивающие занятия: младшая и средняя группы. ООО «Национальный книжный центр», 2011 Шитова Е.В. Практические семинары и тренинги для педагогов, Учитель (выпуски 1 и 2), 2011 Шишова Т. Как помочь ребенку избавиться от страхов. Страхи - это серьезно. С-Пб.:Речь, 2007	
1.2.	Познавательное развитие	Веракса Н.Е., Галимов О.П Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - Мозаика-Синтез, 2014 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. - Мозаика-Синтез, 2014 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. - Мозаика-Синтез, 2014 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - Мозаика-Синтез, 2014 Вострикова Т.Н., Кондрыкинская Л.А. знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет, 2-е изд., испр. И доп. М.: МЦ Сфера, 2015. Горькова Л. Г., Кочергина А.В., Обухова А.А., Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы).- М.: ВАКО, 2005. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - Мозаика-Синтез, 2014 Вострухина Т.Н., Кондрыхинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика –Синтез, 2014 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной группе детского сада - Мозаика-Синтез, 2014	Печатные образовательные ресурсы

		Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. - учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2013. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Математика для детей 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2013 Колесникова Е.В. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2004. «Математические ступеньки» Корнеичева Е.Е. планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013 Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. Мозаика-Синтез, 2014 Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста, 2015 В.А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в младшей группе детского сада. - Мозаика-Синтез, 2014 Пензина В.А., Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - Мозаика-Синтез, 2014 Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста, 2015 Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. - Мозаика-Синтез, 2014 Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. - Мозаика-Синтез, 2014 Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. - Мозаика-Синтез, 2014. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. - Мозаика-Синтез, 2014 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.	

		Средняя группа. - Мозаика-Синтез, 2014 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - Мозаика-Синтез, 2014 Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика –Синтез, 2014 Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной группе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2011.	
1.3.	Речевое развитие	Агранович З. Е., В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников – СПб. 2007 Агапова И., Давыдова М. «Лучшие игры со словами», М.: Лада, 2007. Акименко В.М., Развивающие технологии в логопедии – Ростов – на – Дону: Феникс, 2011 (Серия «Сердце отдаю детям) Александрова О.В., «Большая энциклопедия развития» - М.: ЭКСМО, 2014 Блыскина И.В., Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж. Спб.: Детство-Пресс, 2010 Большакова С.Е., Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. Москва, Сфера, 2008 Борисова Е.А., Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. — М.: ТЦ Сфера, 2008. Ванюхина Г.,«Речецветик» - Екатеринбург:Сократ, 2000 (первая, вторая книги) Ванюхина Г.,«Речецветик» - Екатеринбург:Сократ, 2001 г (третья и четвертая книги) Волкова Г.А., Альбом для исследования фонетической и фонематической стороны речи дошкольников. СПб, Детство-Пресс Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез,	Печатные образовательные ресурсы

		2008-2010. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Гуськова А. А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет: развитие моторики, коррекция координации движений и речи. Издательство: Учитель, 2014 Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005. Домен Г., «Как научить ребенка читать» М.: «АСТ», 2004 Жукова Н.С., Букварь, М.: ЭКСМО, Екатеринбург: ЛИТУР, 2004 Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б., «Логопедия», Екатеринбург: ЛИТУР, 2004 Жукова Р.А., Грамота. Подготовительная группа. Разработка занятий, II часть. Волгоград, Корифей, 2007 Ивановская О. Г., Петрова Е.А., Савченко С.Ф., «Теремок . Логопедическая сказка для развития речи». СПб, КАРО, 2007 Иншакова О.Б., Альбом для логопеда. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС Колесникова Е.В. Программа "От звука к букве (из опыта работы)". Обучение грамоте детей дошкольного возраста.- М.: Издательство "Ювента", 2005 Косинова Е., Гимнастика для развития речи – М.: ЭКСМО, 2003. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А., Обучение грамоте детей с нарушениями речи: конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2009 Колесникова Е.В.Запоминая буквы.- М.: Ювента, 2009. Лазаренко О.В., Артикуляционно-пальчиковая гимнастика.	

		Комплекс упражнений – М.: Айрис – Пресс, 2011. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. 2-3 года. Детство-пресс, 2016 Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В.., Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие – М.:ТЦ Сфера, 2010 (Синяя птица) Нищева Н.В., «Картотека упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разны групп» - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 Нищева Н.В., Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста простые секреты успешной работы Поваляева М. А., Справочник логопеда - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. (печатный информационный ресурс) Пятница Т. В. Логопедия в таблицах и схемах, Феникс. Рыбникова О.М. Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет. Конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2011 Селиверстов В.И., Понятийно-терминологический словарь логопеда (печатный информационный ресурс) Синицын В.А., «Чтобы Язык не заплетался. Пособие по развитию речи», М.: «Лада», 2008 Смирнова И.А., Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. Смирнова Л.Н., Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет. – М.: «Мозаика-синтез», 2004 Смирнова Л.Н., Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет - М.: «Мозаика-синтез», 2004 Смирнова Л.Н., Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет – М.: «Мозаика-синтез», 2006 Соловьева Н.В., Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи, М.: Сфера, 2009 Стефанова Н.Л., Развитие мелкой моторики и речи у детей 3-7 лет. Диагностический журнал «Учитель», Волгоград, 2011	

		Сухин И.Г., «Веселые скороговорки для «непослушных» звуков» - Ярославль: Академия Холдинг, 2004 Ткаченко Т.А., Логопедическая Энциклопедия. М.: Мир книги, 2 Ушакова О.С. развитие речи детей 3-4 лет; программа, методические рекомендации, конспекты. – М.: Вентора- Граф, 2014 Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2006. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., и др. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. М.: Просвещение, 2008. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. 2. Второй год обучения (подготовительная группа). - М.: Издательство «Альфа», 1993 Хамидулина Р.М, Обучение грамоте: подготовка к школе. Сценарии занятий – М.: Издательство ЭКЗАМЕН, 2009 Ханьшева Г.В., Иващенко Н.В., Иващенко Е.В., Логопед спешит на помощь. Практикум по логопедии, Ростов-на-Дону, Феникс, 2013 «500 загадок по алфавиту для детей» - М.: Сфера, 2010 «500 скороговорок, пословиц. Поговорок для детей» -М.: Сфера, 2010 «500 загадок-складок, для детей» - М.: Сфера, 2009	
1.4.	Художественно-эстетическое развитие	Дудко Е.А. Рисуй со мной 1-3 лет, М.: Сфера 2014 Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – Мозаика-Синтез, 2014. Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – Мозаика-Синтез, 2014. Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. – Мозаика-Синтез, 2014. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников - Изд. Карапуз Сфера, 2014.	Печатные образовательные ресурсы

		Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - Изд. Карапуз, 2013. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. - Изд. Карапуз, 2014 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа - Изд. Карапуз, 2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - Изд. Карапуз, 2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Изд. Карапуз, 2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - Изд. Карапуз, 2014. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. - Изд. Карапуз, 2014. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа - Изд. Карапуз, 2014. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. - Изд. Карапуз, 2014. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. - Детство-Пресс, 2014 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – Сфера, 2013 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. - Мозаика-Синтез, 2014 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. - Мозаика-Синтез, 2014 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. - Мозаика-Синтез, 2014 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика – синтез, 2013. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа: Программа, конспекты: М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. М.: Просвещение,	

		1983. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. М.: Просвещение, 1984. Дети слушают музыку. К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан. М. 2001. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – Издательство Композитор. Санкт-Петербург, 2007. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – Издательство Композитор. Санкт-Петербург, 2007. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – Издательство Композитор. Санкт-Петербург, 2007. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – Издательство Композитор. Санкт-Петербург, 2007. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа). – Издательство Композитор. Санкт-Петербург, 2013. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа). – Издательство Композитор. Санкт-Петербург, 2013. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного	

		возраста (подготовительная группа). – Издательство Композитор. Санкт-Петербург, 2013. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Левой-правой! Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. Санкт-Петербург, 2002. Конова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М.: Просвещение, 1990. Метлов Н.А. Музыка детям. М.: Просвещение, 1985. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М.:Просвещение, 1987. Раевская Е., Руднева С., Соболева Г., Ушакова З. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М.:Просвещение, 1969.	
1.5.	Физическое развитие	Авдеева Н.Н., .Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста- Санкт-Петербург: «Детство-Пресс». 2002. (раздел «Здоровье»). Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка- М.: Издательство: Первая образцовая типография,1993. Анисимова Т.Г. ,Ульянова Р.А. под ред. Р.А. Ереминой. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников - В.: Издательство «Учитель», 2008. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам Программа и программные требования – М.: Владос, 1999. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста (методические рекомендации) - М.: Владос, 2000. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст - М.: Владос, 2000. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст - М.: Владос, 1999. Ефименко Н.Н. Театр физического развития и оздоровления - М., Линка-пресс, 1999. Журнал «Инструктор по физкультуре» № 1 - № 8 М.: «ТЦ. Сфера», 2014.	Печатные образовательные ресурсы

		Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим - М.: «ТЦ. Сфера», 2004. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет - С.-П., Союз, 2000. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры – М.: Просвещение, 1986. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа – М.: 2014. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Тимофеева Е.А.;. Сагайдачная Е.А.;. Кондратьева Н.А. Подвижные игры. Хрестоматия и рекомендации - М., Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2010. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста - М.: Творческий центр, 2006. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников 3-5 лет - М.: ГНОМ и Д, 2003. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников 5-7 лет - М.: ГНОМ и Д, 2003. Федорова С.Ю. Примерный план физкультурных занятий. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет. М.: Сфера 2014 Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет (3 части).- М.: Владос, 2003.	
1.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников	Давыдова О.И. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.:тЦ Сфера. 2012. Метенова Н.М. Родительское собрание. Ярославль, 2010 Метенова Н.М. Родительское собрание. Ярославль, 2010	Печатные образовательные ресурсы
1.7.	Компоненты на CD, DVD	Епифанова О. В. «Согласные и гласные - похожие, но разные (CD). ФГОС ДО»	Электронные образовательные ресурсы

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МАДОУ осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в МАДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек.

3.6 Планирование образовательной деятельности

Целесообразно представить, кроме особенностей развития детей, компоненты Программы, соответствующие структуре основной программы в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» - это учебный план и календарный учебный график.

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»). Учитывая специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин. Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Планирование образовательной деятельности
в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Группы общеразвивающей направленности

Образовательные Области Виды деятельности	Объемная нагрузка в неделю					
	Дети 2 года жизни	Дети 3 года жизни	Дети 4 года жизни	Дети 5 года Жизни	Дети 6 года жизни	Дети 7 года жизни
Образовательная деятельность в режимных моментах						
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» *Коммуникация, игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд*	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ребенок в семье и сообществе	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самообслуживание, самостоятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовое воспитание - самообслуживание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
-поручение	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
- труд в природе (на улице)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
- труд в уголке природы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
- дежурство	-	-	-	-	Ежедневно	Ежедневно
- ручной труд	-	-	-	-	Ежедневно	Ежедневно
Формирование основ безопасности	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Игра						
Обучающие игры						
-сюжетно-дидактические	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
-подвижные	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	
Учебные	-	-	-	Ежедневно	Ежедневно	

театрализованные игры	-	-	-	Ежедневно	Ежедневно	
Игры-Экспериментирования					Ежедневно	Ежедневно
игры с природными объектами			Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
игры с игрушками			Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Досуговые игры						
-интеллектуальные	-	-	-	-	Ежедневно	Ежедневно
-игры-забавы	-	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
-развлечения	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Народные игры (хороводы)			Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Островок безопасности	*	*	*	*	*	*
Юные патриоты Урала		*	*	*	*	*
Образовательная область «Речевое развитие» *Восприятие художественной литературы и фольклора*						
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Образовательная область «Физическое развитие»						
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Закаливание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» *Изобразительная, конструирование. музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных*						

инструментах)						
Музыка	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Рисование	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Лепка	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Аппликация	-	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	-	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктор	-	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
конструирование из бумаги	-	-	-	-	Ежедневно	Ежедневно
конструирование из природного, бросового материала	-	-	-	-	Ежедневно	Ежедневно
Образовательная область «Познание» *Познавательно-исследовательская деятельность.*						
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Наблюдения на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
-объекты живой природы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
-объекты неживой природы сезонные изменения	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулка (3-4 часа в день. 1 половина, 2 половина дня)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельная деятельность (3-4 часа)					
Игра						
-сюжетно-отобразительная игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
сюжетно-ролевая игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
-режиссерская игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
-настольно-печатные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
-театрализованные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития• • «Центр искусств»;	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

• «Центр строительства»; • «Литературный центр»; • «Центр сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций; • «Центр песка и воды»; «Центр для исследовательской деятельности» • Уголок ряженая (для театрализованных игр); • Зона для настольно-печатных игр; • Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); • Уголок природы (наблюдений за природой); • Спортивный уголок; • Уголок уединения;						

Примерная циклограмма игровой деятельности

Режимные моменты	**2-3 года**		**3-4 года**		**4-5 лет**		**5-6 лет**		**6-7 лет**	
	Время в режиме дня	Длитель-ность	Время в режиме дня	Длитель Ность	Время в режиме дня	Длитель-ность	Время в режиме дня	Длитель-ность	Время в режиме дня	Длитель-ность
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-7.55	30мин	7.00-8.00	30мин.	7.00-8.00	30мин.	7.00-8.10	40мин	7.00-8.20	50мин
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	-	8.00-8.10	-	8.00-8.10	-	8.10-8.20	-	8.20-8.30	-
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	-	-	-	-	8.20-8.30	10мин.	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	-	8.10-8.35	-	8.10-8.40	-	8.30-8.50	-	8.30-8.50	-
Игры, подготовка к НОД	8.30-8.50	20мин.	8.35-8.50	15мин.	8.40-9.00	20мин.	8.50-9.00	10мин.	8.50-9.00	10мин.
НОД	8.50-	-	8.50-9.30	-	9.00-9.50	-	9.00-	-	9.00-10.50	-

	9.20						10.35			
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.20	40мин	9.30-11.30	40мин.	9.50-11.50	40мин.	10.35-12.30	40мин.	10.50-12.30	50мин.
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	11.30-12.00	30мин.	11.50-12.10	20мин.	-	-	-	-
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50	-	12.00-12.40	-	12.10-12.40	-	12.30-12.50	-	12.30-12.50	-
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	-	12.40-15.00	-	12.40-15.00	-	12.50-15.00	-	12.50-15.00	-
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-	15.00-15.10	-
Полдник	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-
НОД, развлечения, кружки по интересам	15.20-15.50	-	15.20-15.35	-	15.20-15.40	-	15.20-15.50	-	15.20-15.50	-
Самостоятельная деятельность, игры	15.30-16.00	30мин.	15.35-16.00	15мин.	15.40-16.20	30мин.	15.50-16.20	20мин	15.50-16.20	20мин.
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20		16.00-16.20	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-
Самостоятельная деятельность, игры	16.20-17.00	20мин.	16.20-17.00	25мин.	16.40-17.00	10мин.	16.40-17.00	20мин.	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00	40мин.	17.00-19.00	30мин.	17.00-19.00	30мин.	17.00-19.00	40мин.	16.40-19.00	50мин.
Уход детей домой	19.00	-	19.00	-	19.00	-	19.00		19.00	-
Всего:	3ч.00мин		3ч.05мин		3ч00мин		3ч.		3ч.	

Примерная циклограмма двигательной активности

Режимные моменты	**2-3 года**		**3-4 года**		**4-5 лет**		**5-6 лет**		**6-7 лет**	
	Время в режиме дня	Длитель-ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель-ность	Время в режиме дня	Длитель-ность	Время в режиме дня	Длитель-ность
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-7.55	15мин	7.00-8.00	10мин	7.00-8.00	20мин	7.00-8.10	20мин	7.00-8.20	20мин
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	5мин	8.00-8.10	10мин	8.00-8.10	10мин	8.10-8.20	10мин	8.20-8.30	10мин
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	-	-	-	-	8.20-8.30	.	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	-	8.10-8.35	-	8.10-8.40	-	8.30-8.50	-	8.30-8.50	-
Игры, подготовка к занятиям	8.30-8.50	-	8.35-8.50	-	8.40-9.00	-	8.50-9.00	-	8.50-9.00	-
Занятия	8.50-9.20	-	8.50-9.30	-	9.00-9.50	-	9.00-10.35	-	9.00-10.50	-
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.20	40мин.	9.30-11.30	40мин.	9.50-11.50	40мин.	10.35-12.30	40мин.	10.50-12.30	40мин.
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	11.30-12.00	-	11.50-12.10	-	-	-	-	-
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50	-	12.00-12.40	-	12.10-12.40	-	12.30-12.50	-	12.30-12.50	-
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00	-	12.40-15.00	-	12.40-15.00	-	12.50-15.00	-	12.50-15.00	-
Подъем, закаливающие	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.	15.00-15.10	5мин.

процедуры										
Полдник	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-	15.15-15.20	-	15.10-15.20	-	15.10-15.20	-
Занятия, развлечения, кружки по интересам	15.20-15.50	-	15.20-15.35	-	15.20-15.40	-	15.20-15.50	-	15.20-15.50	-
Самостоятельная деятельность, игры	15.30-16.00	-	15.35-16.00	10мин.	15.40-16.20	10мин.	15.50-16.20	10мин.	15.50-16.20	10мин.
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20	-	16.00-16.20	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-	16.20-16.40	-
Самостоятельная деятельность, игры	16.20-17.00	20мин.	16.20-17.00	15мин.	16.40-17.00	10мин.	16.40-17.00	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00	20мин.	17.00-19.00	20мин.	17.00-19.00	20мин.	17.00-19.00	30мин.	16.40-19.00	30мин.
Уход детей домой	19.00	-	19.00	-	19.00	-	19.00		19.00	-
Всего:	1ч45мин		1ч50мин		1ч55мин		1ч55мин		1ч55мин.	

Организация самостоятельной деятельности детей.

Успешное выполнение образовательной программы требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды, с учетом требований ФГОС, принципов, предложенных Петровским В.А., рекомендаций авторов программы «Детство», а так же должна отражать индивидуальность педагога и детей группы.

Среда должна

- обеспечивать полноценное и своевременное развитие ребенка;
- побуждать детей к деятельности;
- способствовать развитию самостоятельности и творчества;
- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечивать развитие субъектной позиции ребенка;
- должна быть богатой, разнообразной и постоянно меняющейся.

Речевое развитие

Помещение	Вид Деятельности	Участники	Назначение
учитель-логопед (Отведено специальное место для индивидуальных занятий)	НОД: индивидуальные, фронтальные	Учитель-логопед, дети	Речи детей, коррекция звукопроизношения

Социально-коммуникативное развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение
Педагог-психолог (Отведено специальное место для индивидуальных занятий)	НОД (индивидуальные, подгрупповые)	Педагог-психолог, дети	Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие основных психических процессов
	Консультации, беседы	Педагог-психолог, родители, сотрудники	

Художественно-эстетическое развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение
Центр искусства (в группах)	НОД по изодеятельности	Воспитатель, дети	Развитие художественно-творческих способностей детей, эмоционально-эстетического вкуса
	НОД по театрализованной деятельности	Воспитатели, дети	
Музыкальный зал	НОД	Музыкальные руководители, воспитатели, возрастные группы	Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально- волевой сферы
	Праздники, развлечения, разнообразные представления	Музыкальные руководители, воспитатели, дети	

Физическое развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение

Зал	НОД	Инструктор по физо, воспитатели, дети.	Укрепление здоровья детей, приобщение к ЗОЖ, развитие способности к восприятию и передаче движений
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физо, воспитатели, дети.	
	Гимнастика после сна	Воспитатели, дети	
	Спортивные праздники и развлечения	Инструктор по физо, воспитатели, дети, родители	
	Спортивный кружок «Удальцы-молодцы»	Воспитатель, дети	
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей	Медицинская сестра, фельдшер, ребенок	Координация лечебно-оздоровительной работы
Процедурный кабинет	Прививки, оказание первой доврачебной помощи	Медицинская сестра, фельдшер, ребенок, сотрудники МДОУ	
Изолятор	Изолирование больных детей до прихода родителей	Медицинская сестра, ребенок	

Центр двигательной деятельности	Центр сюжетной игры	Центр строительства	Центр для исследовательской деятельности	Центр музыкального развития	Сенсорный центр центр воды и песка	Центр искусства	Литературный Центр

3.7. Режим дня и распорядок

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Примерный режим дня
(холодный период)

Режим дня в составлен в соответствии СанПиН. Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах для каждого возраста (в теплый, холодный период года).

	Возраст детей					
Режим дня	**1,5 до 2 лет**	**2до 3 лет**	**3 до 4 лет**	**4 до 5 лет**	**5 до 6 лет**	**6-7 лет**
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.30	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30	8.20-8.35	8.20-8.45	8.30-8.55	8.30-8.55
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.30.-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Организация образовательной деятельности.	9.00- 9.40	9.00-9.30	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.35	9.00-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.10	9.30-11.45	10.00-12.00	10.00-12.10	10.35-12.25	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры. Подготовка к обеду, обед. Подготовка ко сну	11.10-12.00	11.45-12.15	12.00-12.40	12.10-12.45	12.25-12.50	12.35-13.00
Дневной сон	12.00-15.00	12.15-15.15	12.40-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.15-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.25	15.15-15.25	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность	15.25-16.15	15.25-16.15	15.50-16.35	15.50-16.30	15.40-16.40	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, игры	16.15-17.30	16.15-17.30	16.35-17.30	16.30-17.30	16.40-17.30	16.40-17.30
Уход детей домой	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

Примерный режим дня во всех возрастных группах (теплый период)

	Возрастная группа					
Режим дня	**1,5 до 2 лет**	**2до 3 лет**	**3 до 4 лет**	**4 до 5 лет**	**5 до 6 лет**	**6-7 лет**
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.15	7.30-8.20	7.30-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30	8.15-8.35	8.20-8.45	8.30-8.55	8.30-8.55
Игры в центрах развития, подготовка к прогулке	8.30-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Образовательная деятельность. Занятия (физкультурные, музыкальные) Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00-11.40	9.00-11.40	9.00-12.00	9.00-12.10	9.00-12.25	9.00-12.35
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность Подготовка к обеду, обед, спокойные игры, чтение художественной литературы. Подготовка ко сну	11.30-12.00	11.40-12.15	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45
Дневной сон	12.00-15.00	12.15-15.15	12.20-15.15	12.30-15.15	12.40-15.15	12.45-15.20
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.30	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.25	15.15-15.30	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.25-15.50	15.30-15.50	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, игры	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30	16.00-17.30
Уход детей домой	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

3.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Ранний возраст

(от 1 до 2 лет)

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения, «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А, Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

(от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок:«Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.
Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».
Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Дошкольный возраст
(от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.
Развлечения.
Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
Праздники.
Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
Самостоятельная деятельность.
Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.
Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».
Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».
Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).
Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».
Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».
Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.
Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

(от 4 до 5 лет)

Отдых.
Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой при-родных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.
Развлечения.

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники.

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

(от 5 до 6 лет)

Отдых.

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения.

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники.

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность.

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество.

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки». Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество
(шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

(от 6 до 7 лет)

Отдых.

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения.

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники.

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность.

Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес.

Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз.Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница». Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. **Различные турниры, в том числе знатоков** природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебнойстране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.10 Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.:Педагогика, 1986.

Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.

Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.

Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.

Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М.: Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).

Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.

Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.

Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.

Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. –М., 2009.

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.

Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.

Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режимдоступа:http://Navigator.firo.ru.

Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.

Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.

Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.

Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.

Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н,

Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.

Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.

Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.

Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.

Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999

Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.

Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Дополнительный раздел программы

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основная общеобразовательная программа –образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) является результатом работы педагогического коллектива МАДОУ№ 42 «Огонек» и разработана творческим коллективом детского сада.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1года до 7 лет (описание условий развития и воспитания детей младенческого возраста) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. На протяжении всего дошкольного детства входя в современный мир, ребенок взаимодействует с разными культурными областями, что позволяет ему накапливать субъектный опыт.

Программа спроектирована с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей, запросов воспитанников и их родителей. В образовательной программе дошкольного образования определены цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организация воспитательно-образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Методологической и теоретической основой определения содержания Программы являются нормативные правовые акты Российской Федерации.В Программе сформирована психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности, развитие инициативы и творческих способностей детей дошкольного возраста на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Содержание Программы реализуется через организацию непосредственно образовательной деятельности, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей. Основным видом детской деятельности является игра.

Главная цель Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, сформировать основы базовой культуры личности, всестороннее развить психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовить к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечить безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Содержание данной Программы органично встраивается в современную образовательную парадигму и отвечает федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Одним из важных условий реализации образовательной программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – это участники педагогического процесса.

Педагогическому коллективу очень важно привлечь родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Именно поэтому, основная идея Программы направлена на взаимодействие с семьей, дабы осуществить полноценное развитие ребенка, создать равные условия образования детям дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудничество с семьями воспитанников построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни учреждения.

Основными задачами, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ с родителями воспитанников являются:

приобщение родителей к участию в жизни учреждения;

изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;

возрождение традиций семейного воспитания;

повышение педагогической культуры родителей через организацию деятельности консультационного центра;
ранняя социализация детей, позволяющая обеспечить их успешную адаптацию к поступлению в учреждение.
Основными видами взаимоотношений учреждения с семьями воспитанников являются:
сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;
взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.
Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «является актуальной и необходимой для работы в учреждении, отражает современные подходы к развитию, обучению и воспитанию детей дошкольного возраста.

ПРИНЯТО с учетом мнения
Педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2019 года

Принято с учетом мнения Совета родителей
протокол № 1 от 29.09.2019г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Гальчич Лариса Александровна

Действителен С 21.02.2022 по 21.02.2023